

关于汉语谦敬语的考察

戰 慶勝

1 引言

每种语言都有其独特的情感沟通方式，汉语也不例外。如何运用礼貌语词进行情感沟通是一种技巧，也是一门学问。谦恭低调的表述形式有助于构建和谐的人际关系。而目空一切、口若悬河的话语方式通常不会产生出良好的沟通效果，有时还可能造成误解或加深矛盾。与高傲自大、张扬跋扈的话语方式相比，谦逊恭谨、低调平和的话语方式不仅能够为自己赢得良好的口碑与和谐的人际关系，有时还能够获得事半功倍的沟通效果。

每个人对话语方式都有一定的偏好，对话语方式的选择和运用有时可以反映出一个人的素养和品格，一个人在与别人进行语言交流的过程中，如果始终能恰如其分地保持温良恭俭让的话，其人际关系就应该与和谐、和睦相去不远。汉语敬语大体上可以概括为“尊敬语”“谦敬语”“高雅语”三个基本范畴¹⁾。对汉语敬语的研究不仅可以揭示“尊敬语”“谦敬语”“高雅语”的使用规范，也可以揭示汉语文化圈所推崇的表述方式以及汉语母语者的情感沟通特征。“谦敬语”也就是谦逊恭谨、低调平和的表述方式，这一表述方式的核心内容是言者故意对自己或与自己有关的人、事、物给以较低的评价，以此来描摹话语交际双方的情感距离，通过彰显距离，冀图避免介入、冒犯对方的私人领域。

汉语中表示谦敬义的语词很多，这类语词的语义分布 (semantic distribution) 极广，时至今日，仍在各种社交场合中发挥着积极的作用。但是，和“谦敬”这一话语方式有关的研究却并不多见，零星的几种研究也缺乏系统性。鉴于此，本文拟从词汇学、语义学、句法学、语用学等角度来阐述汉语谦敬语词的本质属性和具体的分布状况，并在此基础上通过语料分析来验证能够与谦敬语词同现的各种成分的语法属性。

2 研究现状

礼貌行为是保持社会秩序的基本条件之一，也是人与人之间能否顺畅地协同合作的前提条件之一。敬语语词的运用是人与人交往过程中的普遍现象，不同的敬语语词可以烘托出不同的情感距离。不管是表示抬升对方的语词，还是表示自谦、高雅的语词都是名位关系、亲疏关系等在话语层面上的具体反映。根据各种名位关系、亲疏关系恰如其分地选择、运用敬语语词是促成和谐关系、维护和谐关系的重要手段之一。如果话语主体能恰如其分地运用可以反映出彼此情感距离的谦敬语词，或许就能使对方不丢面子，就能避免冒犯对方。

敬语语词的运用过程应该是有来有往的情感传输过程，言者是情感的传输方，闻者是情感的接受方。良好的情感沟通效果通常还要取决于对情感距离的把握程度，言者一般要参酌双方的情感距离来

关键词：谦敬义 名位关系 亲疏关系 谦逊自贬 人称义

遣词造句，闻者也要根据彼此情感距离的远近来解读话语的实质内容。但是，言者和闻者的角色不是一成不变的，只有能适时适景地进行角色的转换，才能成功地进行情感的沟通，也就是说，如果言者能准确地把握各种名位关系、亲疏关系，并能在此基础上恰如其分地运用敬语语词的话，如果闻者能基于情感距离对敬语语词进行解读的话，就有可能获得符合预期的交际效果。

汉语中的尊敬语、谦敬语、高雅语还是对语词的情感功能和指称功能进行区分的一种手段。尊敬语词、谦敬语词、高雅语词的选择和组合必须符合既定的礼仪规范，不管是运用尊敬语词还是运用谦敬语词，都要受各种名位关系和亲疏关系的制约。换言之，名位关系、亲疏关系和敬语语词既相辅相成又相互制约，敬语语词的运用能反映出名位关系、亲疏关系，名位关系和亲疏关系又反过来成为衡量敬语语词的运用是否得体、是否符合规范的参照系数。也就是说，言者在向对方展示低调、谦恭的态度时，是否能够基于各种名位关系、亲疏关系恰如其分地选择、运用谦敬语词，往往决定情感交流是否能够成立。

如果把汉语敬语看做是一个有机整体的话，在情感沟通层面上，尊敬语、谦敬语、高雅语便是互为依托、各司其职的三个子系统，三者之间既有区别，又有联系。汉语表示谦敬的话语方式应该是一种约定俗成的习惯或常理，所以尊敬语、谦敬语、高雅语不是无序分布的。谦敬语和尊敬语的主要区别在于尊敬语表示抬升对方，谦敬语表示贬低己方。谦敬语的本质属性可以用“谦逊谨慎”或“谦逊敬慎”来加以概括，不管是谦逊谨慎还是谦逊敬慎，其实质内涵都是通过低调自贬来维护对方的面子。

敬语的运用离不开具体的语境。就笔者所知，从交际场合、交际参与者（名位关系、亲疏关系）的角度探索汉语谦敬语词的分布状况以及谦敬语词与人称代词互动关系的体系性研究尚未出现。洪成玉（2010）从词汇学的角度把汉语敬语语词分成“谦词”“敬词”“婉词”三种，并依次进行了归位整理。但是洪成玉（2010）没有从规范事实和突出语境的角度对“谦词”“敬词”“婉词”的概念内涵、语义分工等作科学的界定，未能结合名位关系、亲疏关系并在此基础上建立起有效的理论框架，所以洪成玉（2010）把“惠顾”“惠临”“幸蒙”“承蒙”“敬贺”“拜迎”“恭请”“奉告”“拜求”等统统地认定为“敬词”。这就使其分类不具有实质的可操作性，因为这些语词所承载的是彼此有别而又相互补充的情态义。

具体地说就是从行为主体的角度来看，上述“惠顾”“惠临”“幸蒙”“承蒙”“敬贺”“拜迎”“恭请”“奉告”“拜求”等语词所要完成的命题、所要接受的同现限制（co-occurrence restrictions）、所应使用的场合不尽相同，洪成玉（2010）所言及的“惠顾”“惠临”具有抬升行为主体的语义功能，而“幸蒙”“承蒙”“敬贺”“拜迎”“恭请”“奉告”“拜求”等则具有为行为降格的语义功能。一个是“抬升”，一个是“降格”，两者传递情感的方式方法完全不同，能出现在主语位置上的人称代词也不一样，所以，应该分属不同的话语方式。

汉语敬语是一个具有系统性的情态范畴，尊敬语词、谦敬语词、高雅语词是敬语这一大的情态范畴之下的三个子系统。由于洪成玉（2010）没有从系统的层面看待问题，没有从名位关系、亲疏关系的视角——也就是话语的主体（言者）与行为主体以及行为接受方之间是一种什么样的互动关系的角度来甄别汉语敬语的下属分类，所以其研究未能准确地勾勒出汉语尊敬语、谦敬语、高雅语的语义属性和语义分工。而且洪成玉（2010）也没有涉及到内在于说话人动机中的情感、态度等语用因素。相对于洪成玉（2010）的“谦词”“敬词”“婉词”的分类方式，本文把汉语敬语语词分为尊敬（礼遇对方）语词、谦敬（礼让对方）语词、高雅（展示修养）语词三个部分，并将尊敬、谦敬、高雅看做是内在于话语动机中的互相关联、不可分割的三个下属情态范畴。

表示尊敬、谦敬、高雅的语词属于相对固定的、静态的符号系统，而“礼遇对方”“礼让对方”“展示修养”等话语方式则属于因时因景的、动态的表述行为。虽然受名位关系、亲疏关系等场景因素的制约，敬语语词的运用往往带有随机性和个体性，但绝不是无序分布的。对“礼遇对方”“礼让对方”“展示修养”等话语方式的实质内涵进行规范，不仅会涉及到外在于规则的符号形式，也会涉及到内在于言者动机中的个人信念、对人对事的态度等。由于在我们使用敬语语词表述情感的时候一般会自然而然地涉及到不同的名位关系，亲疏关系，所以，在制定汉语敬语使用规范的时候，除了要依据词义特征、人称特征、句法特征等符号系统进行梳理以外，还要把目光放在言者和闻者双方对名位关系、亲疏关系等场景因素的认知上。这是因为名位关系、亲疏关系、交际场合等直接影响着言者和闻者双方对话语方式的选择、运用和理解。

3 谦敬语词的分布状况

研究汉语敬语的目的是为了通过制定规则来建立敬语语词的使用规范，只有建起了规范，才能有根有据地判定哪些语词的运用是得体的，哪些话语方式是出格的。由于汉语敬语具有很强的系统性，所以研究敬语的使用规范就应该在阐述各个子系统的本质属性和明确敬语语词的语义分工上下功夫。在此基础上，还应该根据语义上的同现原则及类属于语用方面的亲疏关系、名位关系、交际场合等对其进行分类描述。

汉语敬语的每一个子系统都有其独特的情态特征，本文所认定的谦敬语的实质内涵为：话语主体基于对各种亲疏关系、名位关系、交际场合的参酌而使用的低调平和、将自己或与自己有关的人、事、物主动降格的话语方式，是一种言者通过自我贬抑，以此彰显彼此之间的情感距离，避免介入、冒犯对方的私人领域，从而间接地抬升闻者或与闻者关系密切的第三方的表述形式。

每种语言都有其独特的审美标准，不仅尊敬语可以体现出汉语美学的特征，谦敬语也可以体现出汉语美学的特征。由于谦逊恭谨的话语方式可以维护对方的面子，所以符合汉语母语者对语言美学的认知。谦敬语词属于词汇的范畴，谦敬语词的运用属于句法、语用的范畴。语言交际过程中的“礼让对方”通常体现在谦逊自贬上，也就是我们日常所说的“客气”。《礼记·曲礼上》说：“夫礼者，自卑而尊人。”“自卑而尊人”这五个字不仅形象地描绘出了汉语美学的部分特征，也形象地概括了谦逊自贬这一话语方式的交际目的，“自卑”（自贬或低调）是手段，“尊人”便可以保全对方的面子，是进行自贬或展示低调的目的。是否能够实现“自卑而尊人”，可以看作是衡量谦敬语词的运用是否得体的重要标准。

在日常的语言生活中，“自卑而尊人”的话语方式随处可见。汉语母语者在向别人言及自己的父母、兄弟、姐妹、子女的时候可以用“家父”“家母”“家兄”“家姐”“舍弟”“舍妹”“犬子”“拙女”来表示谦逊，在与人初次见面时可以说“久仰”以表示自卑。除此以外，求人解答问题时通常使用“请问”“敢问”做开头，请求别人指点迷津时用“请教”“叨教”“讨教”，总麻烦别人时说“屡次打扰”“屡次叨扰”，托人办事时用“拜托”“烦请”，等候客人时用“恭候”“敬候”，阅读别人的文章时说“拜读大作”，见不到自己的仰慕对象时可以说“无缘拜识”，比赛后优胜者表示对其他参赛者的体贴关怀时一般会使用“承让”等语词。这些都属于表示“自卑而尊人”的谦敬语词，都可以用来给自身的行为降格，并以此来抬高对方的身价，维护对方的面子。

表示“自卑而尊人”的谦敬语词还可以细分为两大类，“家父”“家母”“舍妹”“寒舍”“舍

下”“草堂”“犬子”等可以看作是言者亲近的当事人的身价、地位或言者拥有的物品降格的、表示自贬的名词，“久仰”“请问”“拜托”“拜访”“恭候”“承让”“奉陪”“奉还”等可以看作是言者或与言者亲近的当事人的行为、变化降格的、表示自贬的动词。两者的内部结构不同，能够解析出的人称特征也不尽相同。

如果换一个角度从本文所说的“礼让对方”的视角来加以阐述的话，“礼让对方”的实质就是言者（笔者）通过把自己或与自己关系密切人、事、物的位次降格，以此展示谦敬低调的态度，进而间接地抬升闻者（读者）的一种表述行为。以下的这些词或短语属于表示言者自贬或低调的谦敬语词，从词性的角度来看，这一组谦敬语词由名词或名词短语构成，就内部结构而言，这一组谦敬语词多为定中式结构。

家舍鄙敝小愚拙傻笨

家祖、家父、家严、家母、家慈、家兄、家姐、家叔、犬子；

舍弟、舍妹、舍亲、舍下、贫舍、寒舍、陋室；

鄙人、鄙见、鄙意、敝公司、敝校、敝姓、敝人；

小弟、小侄、小女、小婿、小店、小号、小生、小小礼物、小小心意、一点小意思、一点小心意；

愚兄、愚弟、愚侄、愚见、愚意；浅见；

拙妻、拙荆、拙女、拙著、拙作、拙书、拙笔、拙稿、拙画、拙诗、拙见；

我那傻儿子、我那笨儿子、我这笨嘴、……

上述语词可以看做是表示谦敬义的名词或名词短语。由于谦敬语以展示谦逊恭谨、低调平和的态度为主要特征，所以，上述语词难以出现在第二人称代词作主语的句子中。如果把焦点放在词的内部结构上的话，不难看出，上述很多定中式结构中还隐含着第一人称义，也就是说，承担着“礼让对方”这一谦敬义的前置词素在与后置词素互动以后还会产生出“我的~”等领属义。以“家父”“愚意”为例，前置词素和后置词素之间还可以解析出领属关系，后置词素所表示的人或事物一般归属于前置词素中隐含的第一人称（言者本人），正是这种所属关系使低调自贬的语义得以成立。

如果说尊敬语是言者直接推崇抬升闻者或与闻者关系密切的人、事、物，以维护对方面子的话语方式的话，那么谦敬语则是言者刻意低调、刻意贬低自己或把与自己关系密切的人、事、物刻意降格，通过自贬等手段间接地抬升闻者，以维护对方面子的一种话语方式。表示谦逊自贬的语词分布很广，除了上述名词或名词短语以外，下述表示动作、行为或状态、变化的动词及动词短语也表示谦逊自贬、低调平和的谦敬义。

敬拜恭叩奉拜谨请呈伏劳叨

敬贺、敬祝、敬告、敬呈、敬上、敬恳、敬受命、敬从命、敬问、敬谢、敬悉、敬拜、敬佩、敬奉、敬请、敬候、敬颂、敬香、敬酒、敬茶、敬烟、敬遵、虔敬、失敬、谦敬、崇敬、谨敬、敬谢不敏、敬陈管见、不成敬意、先干为敬、敬守良箴；

拜访、拜会、拜读、拜诵、拜托、拜请、拜求、拜贺、拜见、拜望、拜识、拜服、拜复、拜教、拜上、拜告、拜启、拜受、拜收、拜领、拜纳、拜辞、拜别、拜还、拜谢、拜迎、拜送、拜候、

拜书、拜问、拜悉；
 恭贺、恭候、恭请、恭迎、恭送、恭祝、恭听、洗耳恭听；
 叩请、叩求、叩辞、叩别、叩谢、叩谒、叩询、叩问、叩见、叩迎、叩送；
 奉陪、奉还、奉上、奉复、奉达、奉别、奉迎、奉坐、奉拜、奉送、奉候、奉托、奉进、奉祭、
 奉敬、奉答、奉询、奉闻、奉请、奉邀、奉扰、奉告、奉赠、奉劝；
 谨启、谨上、谨白、谨呈、谨告、谨记、谨书、谨志、谨谢、谨题、谨献、谨承、谨禀、金诺、
 谨表示、谨献给、谨谢不敏、谨赠谨致谢忱；
 请教、请问、请坐、请进、请用茶、请留步、请海涵、您先请、……；
 呈上、呈请、呈交、呈送、呈献、呈阅、失敬、失陪、失迎、伏闻、伏乞、伏祈、叨光、叨教、
 叨扰、叨受、叨领、仰承、久仰、劳驾、借光；
 献丑了、谬奖了、谬赞了、谬当重任、承让、承蒙关照、承蒙指教、承蒙厚爱、承蒙缪爱、劳
 您费心、有劳您了、给您添麻烦了、让您费心了、让您破费了、打扰了、愧领了、过奖了、不
 敢当、哪里哪里、洗耳恭听、略备薄酒、请您赏脸、区区薄礼、聊表寸心、聊表敬意、却之不
 恭，受之有愧、望乞笑纳、恭敬不如从命、不揣浅陋、不揣冒昧、冒昧前来、不好意思、恕我
 冒昧、恕我斗胆、恕不奉陪、恕不远送、斗胆地问一句……、冒昧地问一句……、我是个大老
 粗……；
 敢……、冒昧……、请允许我……、请准许我……、请屈驾来……、请屈尊一同……、斗胆……、
 烦请……、窃以为……、麻烦您……、委屈您……；
 一点小意思，不成敬意；不知大驾光临，有失远迎……

通过以上所列出的谦敬语词可以看出，由“敬”“拜”“恭”“叩”“奉”“谨”等构成的谦敬语词的内部结构有多种形式，除了状中式结构以外，还有述宾式结构、连动式结构等。前面我们讲过，言者在选择、运用敬语语词的时候除了必须要依据语法规则以外，还必须要参酌名位关系、亲疏关系等。能够增进和谐、提高沟通效果的表达方式是一个社会群体经过加工、进行规范的共同语，它是在某个社会阶层的基础上形成的。但是，在某一个社会中，究竟哪种话语方式能够维护对方的面子，能够成为增进和谐的手段，并不完全取决于某个人或某个群体的主观爱好，还取决于该社会所拥有的共识。

汉语敬语所展示的情态是多样的，但是目前的研究还缺乏系统性的思考，人们对敬语这一情态范畴内各个子系统的认识仍然不够清晰，离从宏观上构建规范尚有一定的距离。无论是表示尊敬义的语词还是表示谦敬义的语词，都是说话人描摹情感距离，维护和谐局面的一种符号手段，虽然两者在表达方式上迥然不同，个中可解析出的人称义也不一样，但是殊途同归，其目的和追求的效果是相同的，都是为了增进人际关系的和谐。尊敬语表示言者的位阶不变，而闻者或与闻者关系密切的人、事、物的位阶升格；谦敬语表示对方的位阶不变，而言者或与言者关系密切的人、事、物的位阶降格，降格的结果就是在客观上使对方的位阶间接地获得抬升，从而保全对方的面子。

汉语敬语语词的使用规范不仅包括人们所应共同遵守的词汇、语法等方面的标准和规则，还包括符合汉语母语者审美观的、能够彰显名位关系、亲疏关系的礼貌原则。所谓的汉语敬语语词的规范化就是指根据敬语自身的规律，在遣词造句等方面找出大家都应遵循的规则，并尽可能地通过明文规定下来，为判别不合规范的表述形式、为避免出现分歧或混乱提供法理上的依据。如果能达到这样的目

的,就能促进情感的沟通,就能使汉语敬语循着一条统一的、增进语效的方向发展。

4 表示谦敬的名词及名词短语

敬语语词也是社会现象的一面镜子。新的敬语语词的出现,应该是从个别人或个别阶层的使用开始的,在开始时也许是不规范的,但大家都跟着用,用的面广了,用的时间长了,也就约定俗成了,也就形成了新的规范。经得起时间考验的敬语语词一般是能够反映社会现象、合乎语言发展演化规律的语言单位。在汉语敬语的演化、发展过程中,虽然一些与时代不符的旧质要素逐渐地淡出了人们的视野,但是研究敬语时不应完全忽视那些已经被淘汰或正在被淘汰的语词。例如“老爷”“处座”“末将”“贱内”“临幸”等在现代社会中一般只出现在影视作品中,这是因为社会结构变了,敬语语词也随着社会结构的变化而演化了。

语言是在演化、发展的过程中按照自身的规律不断地自我完善的,汉语敬语也不例外,其分布状况、语义分工应该是有章可循的。很多表示谦敬义的名词及名词短语中含有“家”“舍”“犬”“鄙”“敝”“小”“愚”“拙”“傻”“笨”等,由这些词或词素构成的谦敬语词有的已经逐渐地淡出了日常的语言生活,但是有些语词使用率仍然比较高。从构词法的角度来看,“家”“舍”“犬”“鄙”“敝”“小”“愚”“拙”“傻”“笨”等在构成表示谦敬义的名词或名词短语时,与其他成分之间的关系通常为定中式关系。

4.1 以“家”“舍”“犬”作词素的谦敬语词

作为敬语子系统的尊敬语和谦敬语表示的是相互有别的两种情态,是殊途同归的描摹情感距离、避免介入对方私人领域、维护对方面子的话语方式。如果说表示尊敬义的名词或名词短语是言者通过给予闻者或交谈议题中所涉及到的与闻者关系密切的第三方较高的评价并以此直接抬升对方的一种符号系统的话,那么表示谦敬义的名词或名词短语则是言者通过刻意给自己或与自己关系密切的第三方以较低的评价,并以此间接地抬升闻者或交谈话中涉及到的其他人物的一种符号系统。尊敬语是言者位阶不变,对方的位阶得到直接抬升,而谦敬语则是对方位阶不变,言者位阶被刻意降格的表述形式,对方的面子得到维护是通过此伏彼起的方式间接地实现的。

“家”“舍”“犬”等除了可以单独作词使用以外,还可以做词素使用。作词素使用的“家”“舍”“犬”等可以接在表示亲属关系概念的词素前构成谦敬语词。另外,“舍”还可以作后置词素和“贫”“寒”等一起构成表示谦敬义的名词。很多谦敬语词中隐含有人称义,“家祖”“家父”“家严”“家母”“家慈”“家兄”“家姐”“家叔”“犬子”“舍弟”“舍妹”“舍亲”“舍下”“贫舍”“寒舍”等语词中隐含有第一人称义,前置词素和后置词素之间构成的是领属关系。

(1) 我要牢记家父的教诲,作官不为发财,要为天下穷人办好事,请诸位兄弟监督。(《冠民日报》2019年08月22日)

(2) 小时候家父就曾告诉我,上古文字左右位置常可互换,朝向也常不论。(《中国文化报》2019年07月08日)

(3) 蔡先生说,家母一生艰辛务农,不识字,勉强能写自己名字。(《人民日报海外版》2016年12月09日)

(4) 家母今年70多岁,身体还算硬朗,但常失眠,导致第二天头痛。(《生命时报》2017

年03月22日)

- (5) 家兄是习练太极拳的受益者。一次回乡办事，目睹此情，就劝我学练“太极拳”。为打消我的疑虑，他言传身教，并强调要坚定信心，持之以恒。（《人民网》2019年05月16日）
- (6) 近日舍妹将要出嫁，忆童年趣事，余常捧腹开怀……待送舍妹出嫁，必快马加鞭返回。”（《人民网》2019年03月22日）
- (7) 你崇拜不崇拜民族英雄？舍弟说我将成为一个民族英雄，如果把Shakespeare（莎士比亚）译成功以后。（《海南日报》2013年09月16日）
- (8) 后又参加了宁波日报社和宁波市记协举办的“何业琦新闻漫画研讨会”，并欣然去我寒舍小坐，现场为我题字作画。（《美术报》2018年09月06日）
- (9) 你住在我们这贫家寒舍，没吃我们一顿白面片，真过意不去。（《青海日报》2017年07月20日）
- (10) 以至于将近10年前，我似乎必须和即将高考的犬子说点什么的时候，竟哑然失笑失语。（《工人日报》2017年06月07日）
- (11) 2016年8月31日，我带我家犬子去五城镇中心小学给我家犬子报名。（《人民网》2016年10月08日）

传统上汉民族比较重视家庭观念，一直强调“内外有别”“亲疏不同”，这种观念在话语方式上的反映十分明显。上述例句中的“家父”“家母”“家兄”“舍妹”“舍弟”“寒舍”“犬子”等表示的均是不事张扬、谦逊自贬的情态，也就是说，由于这些谦敬语词在句中的出现，整个句子的情态义可以解释为言者通过给与自己关系密切的人（亲属）、物（房舍）以较低的评价，从而间接地抬升闻者。

就词义本身而言，“父”“母”“兄”“妹”“弟”“舍”“子”等属于中性词，和谦敬与否并无直接的关系，但如果这些词作构词词素接受“家”“寒”“犬”等的修饰的话，通过前后词素的互动，就会产生言者以自贬的方式礼让对方、进而间接地抬升对方的谦敬义，也就是说，例句(1)~(11)中所含有的谦敬义源自于“家”和“父”“母”“兄”、“舍”和“弟”“妹”、“寒”和“舍”、“犬”和“子”的结合义。前置词素和后置词素之间的结构关系属于定中式关系，正是这种定中式关系的结合义刻画出了言者低调自贬的情态义。

从另一个角度来讲，由双词素“家父”“家母”“舍妹”“舍弟”“寒舍”“犬子”等构成的定中式结构关系决不是简单的一加一的关系。如果从人称的角度来看的话，前置词素和后置词素组合以后还可以派生出第一人称义，也就是“我的~”这一隐含义。如果对“家父”“家母”“舍妹”“舍弟”“犬子”进行义素分析的话，其所指意义(referential meaning)和“我的父亲”“我的母亲”“我的妹妹”“我的弟弟”“我的儿子”大体相当，后置词素既表示性别，也表示辈分。

从修辞的角度来看，上述定中式结构中含有的谦敬义可以提高话语的可接受度，从而能够获得和睦顺畅的交际效果。通过义素分析我们会发现，在“家父”“家母”“舍妹”“舍弟”“寒舍”“犬子”等结构中，受前置修饰成分的影响，后置中心成分所表示的内涵在情态上出现了跌落。以“寒舍”为例，其核心义项已经与温度的感觉无关，在“寒”的作用下，派生出了新的内涵，这种内涵的实质是言者刻意贬抑后置词素所表示的物（房舍）。“寒舍”通常与表示抬升义的“光临”“驾临”同现，在“光临寒舍”“驾临寒舍”的结构中，前置成分的抬升义和后置成分的自贬义结合以后所产生的增

效作用 (synergy) 要好于单独使用尊敬语词或单独使用谦敬语词的效果。

在语言交际过程中,言者与闻者之间的尊卑关系、上下关系、亲疏关系通常是通过敬语语词彰显出来的,如例句(1)~(11)中的“家父”“家母”“舍妹”“舍弟”“寒舍”“犬子”等所示,如果言者或与言者关系密切的第三方当事人的位阶被言者刻意地降低了的话,就会出现此消彼长的状况。具体地说就是随着言者故意降低对自己或与自己关系密切的第三方的评价,闻者或与闻者关系密切的第三方的位阶自然而然地就会相对地得到抬升,语境中的“此消彼长”效应便是谦敬语词能够间接地表达抬升义的关键所在。

现代汉语中的敬语语词大多源远流长,其体系性和古汉语一脉相称。不过,随着时代的变迁,有些谦敬语词已被弃之不用了,如古代官场上使用的“下官”“末官”“小吏”“老臣”“末将”“卑职”等。这些词属于拉低自己的位阶,从而间接地抬升对方、礼让对方的自谦语词。另外,古汉语中读书人表达自贬时通常用“晚生”“晚学”“晚辈”等来指称自己,这些词表示自己是新学后辈;如果言者用“不才”“不佞”“不肖”来自称的话,则表示自己没有才学或才能平庸,这些也是表示自我贬抑、谦逊退让并以此间接地抬升对方的谦敬语词。不过,上述这些语词在现代口语中已经很少使用了。

4.2 含有“鄙”“敝”“小”的谦敬语词

与业已淡出人们视野的“下官”“末官”“微臣”“老朽”“末将”“卑职”“贱内”“妾身”“奴家”等谦敬语词相比,一些含有“鄙”“敝”“小”的谦敬语词仍然经常出现在日常的语言交际活动中,仍在一些特定的场合里发挥着积极的作用。就结构特征而言,“鄙”“敝”“小”等在与其他成分结合以后通常构成中式结构关系。

含有“鄙”“敝”“小”的名词或名词性短语主要有“鄙人”“鄙见”“鄙意”“敝公司”“敝校”“敝姓”“敝人”“小弟”“小侄”“小女”“小婿”“小店”“小号”“小生”等,这些词所表示的谦敬义是言者通过贬低自己(鄙人)或与自己有关的人(小女)、事(鄙见)、物(敝公司)并以此间接地抬高对方的位次来体现的。除了表示自称的“鄙人”“敝人”“小弟”“小侄”等不表示领属关系以外,以“鄙”“敝”“小”等作词素的谦敬语词中大多含有表示领属关系的第一人称义。

(12) 实话实说,鄙人孤陋寡闻,之前并不知酉阳的具体方位,不知这是一个苗族土家族自治县。(《人民日报海外版》2018年05月26日)

(13) 有个笑话说,老外学不好中文,因为中文一个“我”字就有鄙人、在下、晚辈、老夫、老朽、老子、兄弟各色说法,更不用说已经废弃不用的卑职、奴家、小的、不佞等等。因应不同的语境,而采用不同的对应方式,本是中文的特色之一。(《人民日报》2017年02月21日)

(14) 笔者套用一句近期内地的流行语来概括鄙见,即:这一连跌之势,表明澳门的博彩业已经开始终结超常成长阶段,步入一种“新常态”。(《人民日报海外版》2015年01月13日)

(15) 鄙见以为,提意见的同志应本学术为公、与人为善的态度,以和风煦日的文笔提出商榷的意见,而被提意见的同志则应以闻过则喜和有则改之、无则加勉的态度去接受批评。(《红旗文稿》2013年05月21日)

(16) 然而,对于这些博物学著作,有一点似乎从未见学者指出过,而鄙意以为,当我们披阅

把玩欣赏这些著作时，意识到这一点是必须的。（《中华读书报》2018年07月31日）

- (17) 各种粗制滥造的工艺品号称文物以冒高值，受骗者比比皆是。鄙意以为，以犀牛角入药，只要来路正宗，尚无大虑；但若以犀角制造杯、盘、爵、尊等等用具，还标榜是宋是明以示传递有绪，则大抵不靠谱。（《杭州日报》2016年04月14日）

古往今来，“鄙”表示粗俗浅陋义，由于这一缘故，“鄙”在用作自称（鄙人）时表示谦指自己低下微贱、学识浅薄，在用来指称自己的见解（鄙见）或意见（鄙意）时表示谦称自己见识不多、想法肤浅。在具体的话语交际场景中，言者如果刻意降低对自己或跟自己有关的事物的评价的话，便意味着闻者或与闻者有关的事物相对地就会得到抬升。

“鄙”既可以单独作词使用也可以作构词词素使用，《左传·庄公十年》中有：“肉食者鄙，未能远谋。”的词句，这里的“鄙”表示低贱的语义，是一个独立的词。而“词句固然鄙俗，但这究竟是人生的呼声。”（巴金《家》）中的“鄙俗”以及“鄙人”“鄙见”“鄙意”中的“鄙”可以看作是一个具有修饰义的词素，其和后置中心成分互动以后所形成的谦敬义可以解释为言者的谦逊自贬。

- (18) 感谢您在过去的一年中对敝公司的大力支持，祝您在新的一年中吉祥如意，大展宏图。（《公司祝福语大全》19）

- (19) 敝校招考新生，一向按成绩录取，不者，就失去了准绳。（《羊城晚报》2013年09月11日）

- (20) 敝姓周，叫周作人，就是鲁迅！（《南京日报》2015年02月05日）

- (21) 鉴于新投资者未能履行其义务，为避免混乱局面持续，敝人作为主要债权人，已于今日下午五时向香港高等法院递交交视清盘申请。（《北青网》2016年02月06日）

虽然“敝人”通“鄙人”，但两者的声调不同，“鄙”读上声，“敝”读去声。“敝”的原义是表示东西破败不堪，由于这一缘故，“敝”可以用来贬低自己或与自己有关的事物，并以此来间接地抬升闻者。《左传·隐公四年》中有：“敝邑以赋与陈蔡从，则卫国之愿也。”的词句，《史记·吴王濞列传》中有：“敝国虽狭，地方三千里。”的词句，这里的“敝邑”和“敝国”都是指称自己的国家或领地，都属于表示低调、自贬的谦敬语词。上述“敝”的语义用法在现代汉语中亦可觅得踪迹，“今晚权且在敝村住一晚，我们可以代张先生尽尽地主之谊。”（杨沫《青春之歌》）中的“敝”的实质内涵和“敝邑”“敝国”中的“敝”完全相同。

在表示自我贬抑、谦逊退让并以此礼让对方的语义时，“鄙”和“敝”属于近义词的关系，有时可以互通，“敝公司”还可以说成“鄙公司”。“敝处”一般用来谦称自己的房屋、处所；“敝校”一般用来谦称自己所在的学校。“敝人”原指德行不高的人，但在现代汉语中其与“鄙人”之间的界限已经很模糊了。“鄙”和“敝”还可以单独作主语用来代称自己，如例句（20）中的“敝姓周”可以置换成“我姓周”，句中的“敝”通第一人称代词“我”。

例句（12）～（21）划线部分的词或短语中都含有第一人称义，须注意的是，这些词或短语中的第一人称义有的相当于“我”，有的相当于“我的”。“鄙人”“敝人”“小弟”“小侄”等在作主语或宾语使用时，其前置词素和后置词素的结合义相当于第一人称的“我”，如例句（12）中的“鄙人孤陋寡闻”可以解释为“我孤陋寡闻”。但是，对“敝公司”“敝校”“鄙见”“鄙意”“小店”“小号”等却不可做同样的解释。

虽然“鄙人”“敝人”“小弟”“小侄”和“敝公司”“敝校”“鄙见”“鄙意”“小店”“小号”两者都属于定中式关系，但是，由修饰关系中发展出来的结合义不尽相同。前者的内部不含有所

属关系，“鄙人”“敝人”“小弟”“小侄”不等于“我的人”“我的弟弟”“我的侄子”，其在作主语或宾语使用时的语义功能相当于第一人称代词“我”。与此形成对照的是，后者的“敝公司”“敝校”“鄙见”“鄙意”“小店”“小号”等内部隐含有领属关系，可以解析为“我（们）的公司”“我（们）的学校”“我的见解”“我的意见”“我的店”“我的字号”等。

另外，“小弟”“小侄”根据使用场合的不同，可以有两种解释，一种是表示谦逊恭谨，用于言者自称，在作主语、宾语使用时的语义功能相当于第一人称代词“我”，一种是表示“最小的弟弟”“最小的侄子”，不含有第一人称义。“小婿”也可以作两种解释，既可以用在身为岳父的人向别人谦称自己的女婿时，也可以用在女婿对岳父、岳母谦称自己的时候，用在岳父对外谦称自己女婿时含有所属义，相当于“我的女婿”，用在对岳父、岳母谦称自己的时候相当于“我”。

4.3 “愚”“拙”的谦敬义

“愚”在表示低调平和、恭谦礼让时，其语义重点应该是在言者谦称自己“笨拙”“头脑迟钝”上。“愚”除了可以替代第一人称代词“我”直接作主语指称自己以外，还可以作构词词素使用。“愚兄”“愚弟”“愚侄”“愚见”“愚意”中的“愚”都可以看作是一个词素，其所表示的谦敬内涵也可以解释为“笨拙”“头脑迟钝”²⁾。“愚”的谦敬义也是通过言者刻意拉低对自己或自己亲友的评价以间接地抬升闻者来实现的。

(22) 这都是愚兄治军不严所致！以后，是万万不准再发生这种败坏军纪的事了。（《人民网》2015年07月08日）

(23) 恰逢瑞雪早春，怒愚弟威逼利诱，皆因爱之心切，盼之心痒。（《人民网》2018年01月25日）

(24) 依笔者愚见，年终总结的核心和灵魂不外乎四个字——客观真实。（《人民网》2019年01月14日）

(25) 作为该书最早的一批读者，愚意以为以下四点是我们阅读该书时值得关注的。（《人民网》2020年05月07日）

(26) 愚以为中国的经济发展模式有问题，其根源在于以美国为主体的西方经济发展模式对我们施加了巨大的压力，导致中国发展的扭曲和泡沫过大。（《北大未名站》2003年03月11日）

“愚”的本义是表示“憨厚”“憨直”，《说文解字》对“愚”字的解释是“憨也。”“憨”是个多音字，“憨直”通“刚直”，“愚”的“笨拙”“头脑迟钝”义项应该是来源于“憨厚”“憨直”义。“愚兄”“愚弟”“愚侄”只能用在言者指称自己时，前置词素承载着自贬的功能，后置词素表示言者与闻者之间的年龄辈分关系。“愚兄”一般用在言者对同辈而比自己年岁小的闻者称呼自己的时候，“愚弟”用在同辈而比自己年岁大的闻者称呼自己的时候，“愚侄”用在对属于父辈的闻者称呼自己的时候。“愚见”“愚意”的使用对象不问年龄和辈分，“愚见”用在言者谦称自己对问题的见解时，“愚意”用来称谓自己的意见。“愚兄”“愚弟”“愚侄”的人称义皆可以转换为“我”，而“愚见”“愚意”的人称义则只能转换为“我的”。

如例句(26)所示，“愚”有时还可以单独作第一人称代词使用。“愚”作第一人称代词使用的典型用法可以举出诸葛亮的《前出师表》，该文中有“愚以为官中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。”的语义用法，这里的“愚以为”可以解释为“我认为”，“愚”

可以看做是“以为”的主语。“愚”作人称代词表示谦逊礼让的语义用法在现代的书信中依然可见。除了“愚”以外，“拙”“贱”等也可以用在言者谦称自己或与自己有关的人、事、物的时候。

- (27) 元旦那天拙妻很是惊喜地告诉我，学校的几个领导中午要请她吃饭。我有点纳闷，就请你一个？她很是贵妇一样地点点头。（《紫色梧桐3》）
- (28) 就这本拙著而言，其中所言大约超过一半的文献是我个人的收藏，这是令我自豪的，也是想从一个方面来佐证我上述的观点。（《人民网》2019年08月15日）
- (29) 例如我在拙作中篇小说《杨小狂的疯狂周末》中，力图让“杨小狂”以阳光明媚的姿态来穿越生活中大大小小的障碍，抵达内心的理想、欢乐之境，也许，这是我们成年人最应该告诉孩子们的。（《陕西日报》2019年06月05日）
- (30) 执笔拙稿之时，承蒙前辈的引导。期间又得歌德名言“如果有能做到的，或是想要做到的事情，请立刻开始做吧。勇气中有天才，力量和魔法”之鼓舞，才得以驱赶懒惰之气，写至尾声。（《人民网》2019年04月11日）
- (31) 闲来无事，画了几幅拙画，心也静了几许，那些不着边际的事，就别再多想了。（梨花木《牡丹花》）

《现代汉语词典》（第七版）对表示谦敬义的“拙”的解释是“谦辞，用于称自己的（文章、见解等）”。《现代汉语规范词典》（第三版）对表示谦敬义的“拙”的解释是“谦词，用于有关自己的事物”。然而，“拙妻”“拙女”中的“妻”“女”既不是“文章”“见解”，也不是“事物”，因此可以认为《现代汉语词典》（第七版）和《现代汉语规范词典》（第三版）的解释均不够全面，均只关注了“事”和“物”而忽视了“人”。表示谦敬义的“拙妻”“拙女”通常只用在言者指称自己的妻子和女儿时。

“拙”中所含的低调、恭谦义应该是来源于其表示“笨拙”“迟钝”的义项，正是这一义项使得“拙”可以构成表示低调平和、自贬礼让的谦敬语词。《说文解字》对“拙”的解释是“不巧也”，“不巧”就是“不够灵敏巧妙”。在具体的话语交际场景中，如果言者说自己“不够灵巧”“笨拙”的话，就是在降低对自己的评价，言者给自己的评价降低了，闻者自然而然地也就间接地升格了。“拙妻”“拙荆”“拙女”“拙著”“拙作”“拙书”“拙笔”“拙稿”“拙画”“拙诗”“拙见”³⁾等均属于定中式结构，前置的“拙”修饰限制后置中心成分的状态。能够接受“拙”修饰的中心成分并不仅限于言者拥有的文章或见解，也可以是言者的直系亲属，但不包括父母，不能说“拙父”“拙母”等。

如果剖析以“拙”作词素的谦敬语词的话，我们会发现，其所含的人称义均为领属义，“拙妻”“拙女”可以解释为“我的妻子”“我的女儿”。如果言者用“拙妻”“拙女”来指称自己的妻子或女儿的话，便可通过“拙”所含有的“不够灵巧”“笨拙”义来贬低属于自己一方的人并能够以此来间接地抬升闻者。“拙笔”表示言者谦称自己的文字或书画粗糙、不够精细；“拙著”“拙作”“拙稿”“拙画”等是言者通过“拙”中含有的“粗劣”义来贬低、否定自己的作品；“拙见”“管见”一般用在言者谦称自己的见解不够高明、狭隘浅陋时。

从情态的角度来看，以“愚”“拙”作词素的谦敬语词均表示言者不事张扬、谦虚恭谨的对人态度，但两者的语义用法不尽相同。“愚”一般不能用来指称自己的亲属，“愚兄”“愚弟”“愚侄”通常只用在言者指称自己时，后置词素“兄”“弟”“侄”所表示的是言者与对方的年龄、辈分关系，并不指称自己的兄长、弟弟、侄子，其人称义相当于“我”。而“拙妻”“拙女”中的“妻”“女”

则指的是自己的“妻子”和“女儿”，其人称义相当于“我的~”。直到近代，“拙荆”“拙妇”“贱内”“内人”等还可以用来称谓自己的妻子，但是，由于其含有性别歧视的成分，所以现在已经被弃之不用了。

5 表示谦敬的动词及动词短语

以上是言者通过自我贬抑、谦逊退让等方式向闻者展示谦敬态度的名词或名词短语的分布状况，上述名词或名词短语的前置成分和后置成分之间的结构关系均属于定中式关系，其所反映的事物的本质属性基本上是静态方面的。相对于上述表示静态义的谦敬语词，以“敬”“拜”“恭”“叩”“奉”“拜”“谨”“请”等作词素的词或含有“敬”“拜”“恭”“叩”“奉”“拜”“谨”“请”的短语则表示动态义。由“敬”“拜”“恭”“叩”“奉”“拜”“谨”“请”等构成的动词或动词短语一般用在言者贬低自己及与自己关系密切的第三方当事人的动作、行为、状态、变化的时候。

表示谦敬义的动词及动词短语的内部结构关系主要为状中式结构、述宾式结构、连动式结构。比如：“敬贺”“谨上”“恭候”“叩谢”等的内部结构可以看作是状中式结构，前置词素承担着副词性的修饰功能表示某种样态，后置词素承担着表示某种动作、行为、变化的功能。“请教”“劳驾”“恕我直言”“有劳您了”“承蒙关照”等属于述宾式结构，其前置的“请”“劳”“恕”“有劳”“承蒙”等表示施事的动态义，后置成分可以看做是表示受事的宾语成分。双音节的“敬酒”“敬茶”等也属于述宾式结构，但其中的“敬”应该看作是一个独立的动词，而不是构词词素。“拜读”“奉还”等可以看作是连动式结构，前置词素所表示的行为可以看做是后置词素所表示的行为的方式。

表示谦敬义的动词或动词短语只能用来称谓言者自己的行为、自己的变化或与言者关系密切的当事人的某种行为或变化。这些动词或动词短语均具有把言者或与言者关系相对密切的亲朋的行为、变化等降格的语义功能，降格的目的是为了标示彼此间的情感距离，避免介入对方的私人领域，并以此间接地抬升闻者或与闻者关系相对密切而与言者关系相对疏远的、话题中所涉及的第三方。也就是闻者方的位阶不变，言者通过自贬使己方的位阶下降，此降彼升的结果就是闻者方自然而然地居于高位。

5.1 含有“敬”的谦敬语词

在当今社会中，不仅“敬”字的使用率很高，由“敬”构成的一些词或短语的使用率也很高。许慎在《说文解字》中对“敬”的解释是“肃也。”对“肃”的解释是“持事振敬也。战战兢兢也。”由此可见，“敬”字中的谦敬义来源于“端肃”义和“庄重”义，也就是言行不鲁莽。以“敬”作词素的谦敬语词或含有“敬”的动词短语主要有“敬贺”“敬祝”“敬告”“敬呈”“敬上”“敬恳”“敬受命”“敬从命”“敬问”“敬谢”“敬悉”“敬拜”“敬佩”“敬奉”“敬请”“敬候”“敬颂”“敬香”“敬酒”“敬茶”“敬烟”“敬遵”“虔敬”“失敬”“崇敬”“谨敬”“敬谢不敏”“敬陈管见”“不成敬意”“敬守良箴”等。这些含有“敬”的谦敬语词中均含有不事张扬、谦让自制的情感成分。

(32) 欣逢母校七十华诞，谨以七言小诗（十句）敬贺！（东北电力大学网站）

(33) 我这个老观众九十几岁，赵燕侠也九十几了，我这个老粉丝敬祝她健康长寿！（《新民晚报》2018年10月31日）

(34) 浙江卫视敬告相关用户立即停止传播并删除相关虚假内容，并保持追究相关当事人的法

- 律责任。（《浙江卫视声明》2019年09月18日）
- (35) 退订服务受理时间点截至2020年12月30日上午12:00, 之后将不再受理退订事宜, 敬请谅解。（《光明网》2020年12月28日）
- (36) 昨入雅座, 难平兴奋, 写几联, 敬候曲老师等高手评说与赐教。（《天涯社区》2005年01月24日）
- (37) 您好! 我是今天航班上的一名乘务员……我从心底敬佩您这样的人, 这样的人生。（《人民日报》2020年12月7日）
- (38) 没想到你这个名字还是鲁迅先生给起的, 失敬, 失敬。（《搜狐网》2018年11月29日）
- (39) 区区薄礼, 不成敬意, 希望您与家人在暂时的逆境中保重身体, 不放弃梦想. 最后, 再次衷心地祝愿您的长辈早日康复, 并祝愿您阖家安康, 万事如意!（《百度文库》2017年06月27日）
- (40) 我实在没有能力来承担这一事务, 只好敬谢不敏了。（《道客巴巴》2018年03月03日）

不管是尊敬语还是谦敬语, 其核心都在于言者向闻者表露自己的情感或态度上。上述句子中的“敬贺”“敬祝”“敬告”“敬请”“敬候”“敬佩”等表示言者（或笔者）对闻者（或读者）的谦敬态度。“敬”在作前置词素构成谦敬语词的时候, 其作用是从情态的角度修饰、限制后置中心词素所含有的动态义。

在表示谦敬义的动词或动词短语作述语的句子中, 主语的位置上通常为不会出现第二人称。通过以上的例句我们可以看出, 句中的行为主体是第一人称的“我”或第一人称的复数“我们”, 也就是说, 句中的“敬贺”“敬祝”“敬告”“敬请”“敬候”“敬佩”等所表示的是言者自身的谦敬态度。有时即使句子中没有出现主语, 通过“敬贺”“敬祝”“敬告”“敬请”“敬候”“敬佩”等所受的人称限制, 我们也不可能还原出第二人称来。比如例句(32)的结构关系可以解释为是主语“我”的省略, 例句(35)中的“敬请谅解”也可以看作是“我(们)请你(们)谅解”的省略。

例句(38)(39)(40)中的“失敬”“不成敬意”“敬谢不敏”也可以看做是言者通过谦让自制来标示情感距离, 并以此间接地抬升闻者的话语方式。“失敬”即可以用来进行道歉, 也可以用在自贬的时候。其实道歉和自贬是关联性很强的两种话语方式, 因为道歉本身就是一种放低姿态以追求和谐的谦恭行为。“不成敬意”经常和“区区薄礼”“小小礼物”“一点小意思”等一起使用, 通常用在言者表示自己做的还不足以展示敬意的语境中。“敬谢不敏”是言者贬低自己没有能力的表述形式, 一般用在谦和地推辞某事的时候。

自我贬抑、谦逊退让的话语方式能否成立需要有一个前提, 就是语境中必须要有谦敬义的输送方和谦敬义的接受方。脱离言者与闻者互动的谦敬语词有时并不表示言者的谦敬态度, 也就是说, 表示言者谦敬态度的述语动词有一个特点, 就是句中输送谦敬义的行为主体必须是言者本人或与言者关系密切的第三方当事人, 谦敬义的接受方必须是闻者或与言者的情感距离相对疏远, 与闻者的关系相对密切的其他接受人, 否则就不存在言者礼让行为接受方的情态义。换言之, 如果言者并非是输送谦敬义的行为主体, 并且行为主体、行为接受方、言者三方的情感距离完全相同的话, 谦敬语词便不具有描摹言者与谦敬义接受方之间情感距离的语义功能。以例句(41)中的“敬佩”和例句(42)中的“虔敬”为例, 由于句中输送谦敬义的行为主体不是言者本人, 并且可以推定行为主体、行为接受方和言者的情感距离相同, 所以言者只是从第三方的角度客观地叙述了“少先队员们”“夏廉”的对人态度, “敬佩”“虔敬”并不表示言者对闻者的态度。

(41) 带着敬佩与感激之情, 少先队员们向老兵敬上了崇高的队礼, 并祝愿他健康长寿。(《人民网》2020年09月17日)

(42) 正在这时候, 夏廉轻手蹑脚地走来, 立在她的后面, 很虔诚地低下头, 闭上眼。(老舍《樱海集》)

例句(41)中的“少先队员们”和“老兵”均不是会话场景中的人, “少先队员们”虽是输送谦敬义的行为主体, 但不属于和言者关系密切的第三方当事人, 行为接受方的“老兵”也不是闻者或与闻者关系密切的其他接受人。由于句中的“敬佩”行为并不受言者意志的支配, 且言者和“少先队员们”“老兵”之间属于等距离的情感关系, 所以例句(41)不属于言者通过谦让自制来抬升闻者的表述形式。例句(42)中的行为主体是言者以外的“夏廉”, 其行为也不受言者意志的支配, 所以句中的“虔诚”也不具有描摹言者与闻者情感距离的语义功能。例句(41)(42)中的“敬佩”“虔诚”只表示言者的客观陈述。

在汉文化的语境中, 劝对方喝酒、喝茶、抽烟等是一种情感沟通的手段, 一般被看作是维护对方面子的礼貌行为。“敬酒”“敬茶”“敬烟”可以看作是表示“劝酒”“劝茶”“劝烟”等行为的谦敬语词, 在这种结构中, “敬”承载着谦敬义, 可以看作是一个及物动词, “酒”“茶”“烟”是宾语成分。在具体的运用过程中, “敬酒”“敬茶”“敬烟”等通常需要介词的辅助才能表示完整的谦敬义, 比如“给某某敬酒”“给某某敬茶”等, 由介词引出的“某某”为行为接受方。另外, “敬酒”可以根据上下文的关系做不同的解释, 一种是谦敬地献上酒, 一种是劝说并鼓励他人饮酒。

5.2 含有“拜”的谦敬语词

“拜”为行礼、致敬的通称, 其动态义一般体现为下跪、躬身、低头等具体的动作、行为。在现代汉语中, 虽然以“拜”作词素的谦敬语词本身不一定表示下跪、躬身、低头义, 但“拜”所含有的谦敬义应该与下跪、躬身、低头等动态义有关。以“拜”作词素的谦敬语词主要有“拜访”“拜会”“拜读”“拜诵”“拜托”“拜请”“拜求”“拜贺”“拜见”“拜望”“拜识”“拜服”“拜复”“拜教”“拜上”“拜告”“拜启”“拜受”“拜收”“拜领”“拜纳”“拜辞”“拜别”“拜还”“拜谢”“拜迎”“拜送”“拜候”“拜书”“拜问”“拜悉”等。

(43) 我拜读了这部著作, 为之动容, 感慨何老治学, 滴水穿石、美成在久。(《人民日报》2020年07月17日)

(44) 2020年9月, 我们特意到大连, 拜访了黄尚清老人。黄尚清老人是参与飞夺泸定桥战斗的黄思沛将军之子。(《四川日报》2021年02月10日)

(45) 杨哥, 安置区5号楼路灯不亮了, 我马上去现场看看, 拜请你赶快去检查一下。(《人民网》2020年12月25日)

(46) 在这里, 我除了感动和感谢, 无以回报, 只能拜托院领导转达我对郑法官深深的谢意。(《人民网》2020年12月17日)

(47) 这300万, 拜托陈委员好好跟大众交代清楚, 大家都很好奇呀!(《环球时报》2019年09月06日)

在现代汉语中, “拜”既可以单独作动词使用, 也可以做构词词素使用⁴⁾。不管是单独作词使用还是作词素使用, 其谦敬义的成立与否完全依赖于谦敬义输送方与谦敬义接受方的互动。“拜读”“拜访”“拜托”“拜请”中的恭谦礼让义主要由“拜”来承担, “拜”之后的词素主要表示一般意义上

的动作、行为。就内部结构特征而言，“拜读”“拜访”“拜托”“拜请”等谦敬语词均可以看作是连动式结构。

通过观察例句我们可以看出，以“拜”作词素的谦敬语词不仅表示言者本人的行为，有时还可以表示言者以外的第三方当事人的行为。如果行为主体和话语主体（言者）为同一个人的话，谦敬语词表示说话人对交际双方的名位关系、亲疏关系等所持的态度，说话人为谦敬义的输送方，闻者或与闻者关系相对密切的第三方为谦敬义的接受方。如果行为主体不是言者本人而是言者的亲朋的话，谦敬语词所表示的便是与言者关系相对密切的第三方当事人对名位关系所持的态度，言者的亲朋为谦敬义的输送方，谦敬义的接受方既可以是闻者也可以是与闻者关系相对密切的其他人。

前面我们讲过，由于在古汉语中“拜”是下跪、叩头、打躬、作揖的通称，所以和“拜”字有关的词或短语大多含有谦逊恭谨、低调平和的情感色彩。但在行为输送方既非言者本人也非言者的亲朋，行为接受方也并非闻者的语境中，由“拜”构成的谦敬语词表示言者站在客观的角度对行为主体和行为接受方之间的名位关系、亲疏关系所做的客观叙述。

(48) 接手任务后，屠呦呦翻阅古籍，寻找药方，拜访老中医，对能获得的中药信息，逐字逐句地抄录。（《科技日报》2019年09月26日）

(49) 如果需要手术，一定要拜托一个人品好、技术好的医生，做好沟通，达成共识。（《法制日报》2019年08月19日）

例句(43)～(46)的主语均是第一人称的“我”“我们”，例句(47)“拜托”的行为主体也应该是第一人称的“我”，所以句中的“拜读”“拜访”“拜请”“拜托”表示言者对包括闻者在内的行为接受方所持的谦敬态度，当主语为第一人称代词时，毫无疑问，言者为谦敬义的输送方，谦敬义的接受方既可以是闻者也可以是与闻者以外的其他人，如例句(44)所示，作为行为接受方的“黄尚清老人”应该不是会话场景中的闻者。

还有一点不容忽视，例句(48)中的言者不是谦敬义的输送方，闻者应该也不是谦敬义的接受方。例句(48)属于一般陈述句，句中的行为主体为“屠呦呦”，行为接受方为“老中医”，言者和行为主体、行为接受方之间的关系可以看做是等边的三角关系，“拜访”可以解释为言者站在第三方的客观角度记述行为主体对“老中医”所持的态度，言者使用“拜访”一词将行为主体的行为降格只不过是根据自己的判断对行为主体和“老中医”之间的名位关系所做的客观陈述而已。通过以上的分析可以看出，谦敬语词不仅可以用来表示言者自身的谦敬态度，也可以对话语场景以外的行为主体的谦敬态度进行客观的描述。

所谓情态义，也就是言者对事物所持的主观态度。例句(49)中的“一定要拜托一个人品好、技术好的医生”的情态义既可以解释为言者自己的意愿（表示愿望的情态），也可以解释为言者对闻者的要求（表示命令的情态）。如果表示的是言者自己的意愿的话，“拜托”表示言者对行为接受方（医生）所持的谦敬态度，如果表示的是言者对闻者的要求的话，“拜托”表示言者站在闻者（接受命令方）的角度描摹包括自己在内的话语场景中的人对处在话语场景以外的行为接受方的谦敬态度。也就是说，在言者与闻者之间不存在谦敬义的输送和接受的问题。

表示不事张扬、谦逊自制的情态是含有“拜”的谦敬语词的核心内涵。如果抛开言者对名位关系进行客观陈述的句子的话，在一般的情况下，“拜读”表示的是言者或与言者关系密切的第三方对闻者或其他第三方的文章所持的态度；“拜辞”表示言者或与言者关系密切的第三方与行为接受方告辞时所持的谦敬态度；“拜访”表示言者或第三方行为主体访问闻者或其他行为接受方时的谦敬态度；

“拜服”表示行为输出方佩服闻者或其他行为接受方的谦敬态度；“拜贺”表示言者或与言者关系密切的其他行为主体祝贺闻者或其他行为接受方时所持的态度；“拜托”表示委托闻者或己方以外的他人办事时的谦敬态度；“拜望”“拜谒”指言者探望、会见对方时的谦恭态度。“拜求”是拜谒索求的缩略体，也是对人谦敬时经常使用的表述方式。“拜受”是言者接受别人的馈赠或指教的恭谦词；“拜谢”不仅仅是口头上的感谢，一般还伴随着鞠躬、作揖等行为。这些含有“拜”的语词均是言者通过拉低己方的位阶，以此保持与对方的情感距离，并间接地来抬升对方、维护对方面子的表述方式。而“拜倒”在现代汉语中则已经演化成了表示讽刺、挖苦的贬义词。

和“拜”一样，“叩”的谦敬义也与其所表示的动态义有关，其在作谦敬语词的词素时表示对人的态度或采取的礼貌行为。以头叩地是古时最为郑重的礼节，《史记·滑稽列传》中有“故来服过，叩头受罪大王。”的语义用法，此处的“叩头”是一种典型的自贬行为。如果说“拜”中含有“打恭作揖”“下跪叩首”等谦敬内涵的话，那么，“叩”的谦敬内涵则相对少一些，以表示“叩头”为主，也就是说，“拜”的谦敬义内涵中只有一部分与“叩”相通。以“叩”作词素的谦敬语词主要有“叩请”“叩求”“叩辞”“叩别”“叩谢”“叩谒”“叩询”“叩问”“叩见”“叩送”等，这些词的前置词素大多都可以置换成“拜”，如“叩请”“叩求”“叩辞”“叩别”“叩谢”“叩谒”等均可置换成“拜请”“拜求”“拜辞”“拜别”“拜谢”“拜谒”等。和“拜”相比，“叩”在现代口语中使用率相对不高，故不再一一赘述。

5.3 以“恭”作词素的谦敬语词

在现代汉语中“恭”一般只能作构词词素使用，基本上不能作为一个词单独出现在句子中。这大概也是《现代汉语词典》（第七版）未给“恭”作词类标注的原因所在。《现代汉语规范词典》（第三版）把“恭”认定为形容词，这种认定符合古汉语的状况，如“居处恭，执事敬。”（《论语·子路》）中的“恭”属于能够独立运用的形容词，但是不符合现代汉语的实际状况，因为在现代汉语中很难找到“恭”单独作述语的实证。与《现代汉语规范词典》（第三版）相比，《现代汉语词典》（第七版）的处理方式更加符合现实。

《说文解字》对“恭”的解释和对“敬”的解释完全相同，也是“肃也。”由此可见，“恭”和“敬”的本质属性均与“肃”相关⁵⁾，反过来说就是“肃”的内涵中既包含有“恭”的本质属性，也包含有“敬”的本质属性，这也是“恭”和“敬”能够一起互动组成“恭敬”一词的缘故。《说文解字》对“肃”的解释是“持事振敬也。……战战兢兢也。”在一般情况下，谨慎低调的心态经常体现在恭谨谦逊的行事风格上，通过对语料的观察可以发现，“恭”的主要功能是表示谦敬义。以“恭”作词素的谦敬语词主要有“恭贺”“恭候”“恭请”“恭迎”“恭送”“恭祝”“恭听”等动词。

(50) 这次新居宴就取消了吧，等疫情过后，我们一起来恭贺你新居入伙！（《人民网》2020年02月05日）

(51) 毛泽东与宋庆龄的手紧紧地握在一起。毛泽东诚挚地表示：“我们恭候你来。建立一个新的国家，我们有许多事情要向你请教！”（何大章《毛泽东“修改”的周恩来书信》）

(52) 周恩来特意派自己的司机开车，专程去距西铺20华里的陡岭子村，接回王生、王荣年迈的老母亲。拍照时，周恩来恭请老人坐在前排正中间，让王生、王荣老哥俩儿分别挨着她。（《人民网》2020年06月02日）

(53) 他和毛泽东联名致电宋庆龄，恳切表示：“至祈先生命驾北来，参加此一人民历史伟大

的事业，并对于如何建设新中国予以指导”，26 并派邓颖超专程前往上海恭迎宋庆龄北上。（《周恩来百周年纪念论文集》）

- (54) 诵读安灵词、现场鞠躬、献花、恭送灵骨、集体安葬……清明临近，3月31日，成都市锦江区竹望山公墓，市民钟女士捧着父亲的骨灰安放在生态花葬区，再轻轻盖上土，放上一束淡黄色的菊花。（《四川日报》2021年04月02日）

上述句子中的“恭贺”“恭候”“恭请”“恭迎”“恭送”等均可看作是状中式结构关系，前置的“恭”表示礼让对方的方式或样态，后置词素表示具体的动作、行为。在现代汉语中“恭”的主要功能是作词素表示人们在谦敬时所呈现出的状态，这大概便是《现代汉语规范词典》（第三版）把“恭”认定为形容词的理据。需要强调的一点是，“恭敬”不同于“尊敬”，前者含有自我贬抑、谦逊退让进而间接地抬升对方的实质内涵，而后的实质内涵更侧重于直接推崇抬升对方。

在以“恭贺”“恭候”“恭请”“恭迎”“恭送”“恭祝”“恭听”等作述语的句子中，其主语的位置上通常不会出现第二人称，“你恭贺~”“你恭候~”等话语方式在情理上是难以成立的。但是，如果言者本人行为主体的话，在词义内涵的作用下，即使句中没有出现主语，也可以推定主语为第一人称。由于这一缘故，“恭贺”“恭候”“恭请”“恭迎”“恭送”“恭祝”“恭听”等以无主语的形式出现在句子中的情况比较多，有时如果硬要加上第一人称代词作主语的话，会有叠床架屋之感。

前面我们讲过，在谦敬语词承担述语功能而行为主体却不是言者的语境中，谦敬语词通常不表示言者本人的谦敬态度。如果言者认为自己与谦敬义的输送方、谦敬义的接受方情感距离相同的话，以“恭”作词素的谦敬语词通常表示言者从第三方的角度进行客观的叙述。例句(50)(51)的行为主体为第一人称的“我们”，行为接受方为第二人称的“你”，言者和行为主体为同一个人，所以句中的“恭贺”“恭候”表示言者通过自贬来抬升闻者的谦敬态度。而例句(52)的行为主体为“周恩来”，所以句中的“恭请”不表示言者本人的谦敬态度，此种语义用法可以解释为言者通过描述“周恩来”的礼让行为，以此对行为接受方与行为主体（周恩来）之间的情感距离进行客观叙述。例句(53)也是一个进行客观描述的陈述句，句中“恭迎”的行为主体为“邓颖超”，可以认为言者（笔者）是通过“恭迎”一词来描摹语境中出现的周恩来、毛泽东、邓颖超和行为接受方（宋庆龄）的情感距离的。关于例句(54)的“恭送”亦可以作同样的解释。

言者向对方展示谦逊恭谨、低调平和等态度的动机来源于彼此间情感上的距离。“恭贺”可以解释为恭敬地祝贺，前置的“恭”表示后置中心成分的状态。“恭候”表示恭敬地等候；“恭请”表示虔诚地邀请；“恭迎”表示虔诚地迎接；“恭送”表示态度恭敬地与对方告别。这些谦敬语词所表示的实质内涵均为行为主体低调、自贬的行为，降低自己位阶的目的是为了标示彼此间的名位关系、亲疏关系并间接地抬升对方。不过，“恭维”比较特殊，这个词原本表示下对上的称颂，苏轼在其《杭州谢放罪表》中有“恭维皇上陛下，睿哲生知，清明旁达。”的表述，但是在现代汉语中“恭维”已经彻底异化了，一般只表示“阿谀奉承”“说恭维话”等内涵，其已经完全失去了谦虚退让的情感色彩了。

5.4 含有“奉”的谦敬语词

《说文解字》对“奉”字的解释是“承也。”而对“承”字的解释是“奉也。受也。”由此看来，“奉陪”“奉还”等现代汉语中“奉”的词素义基本上与《说文解字》对“奉”的解释关系不大。不

过,《周礼·地官·大司徒》中有“祀五帝,奉牛牲。”的语义用法,郑玄把此句中的“奉”解释为“奉犹进也。”也就是所谓的“奉献”“进献”义,“奉陪”“奉还”等谦敬语词中“奉”的词素义应该与此一义项有关。

单独使用的“奉”可以看做是一个动词,“奉”所承载的谦敬义主要体现在“谦敬地捧着”上⁶⁾。以“奉”作词素的语词主要有两种结构特征,一个是连动式结构(“奉陪”“奉还”“奉上”),一个是述宾式结构(“奉茶”“奉命”“奉调”)。有趣的是,“奉茶”和“奉命”“奉调”中的“奉”表示两种对立的输送关系,“奉茶”中的“奉”表示“给予”义,而“奉命”“奉调”中的“奉”表示“接受”义。“给予”和“接受”的对立关系主要体现在一个向外一个向内的输送方向上。连动式结构中的“奉”均表示自里向外的利益输送关系。

如果把捧在手里的东西谦敬地由己方向对方输送的话,其所表示的便是“给予对方”的概念(“奉茶”),而如果把由对方向己方输送的事物谦敬地捧在手里或谦敬地放在心里的话,其所表示的是“从对方那里接受”的概念(“奉命”“奉调”)。把捧在手里的东西恭谨地给予对方或把从对方那里接受的事物谦敬地捧在手里、放在心上等均可以展示出低调的谦逊态度,这便是当言者自己的举动涉及对方的时候可以用“奉”来进行表述的原因所在。含有“奉”的谦敬语词除了“奉陪”“奉还”“奉上”“奉复”“奉达”“奉别”“奉迎”“奉坐”“奉拜”“奉送”“奉候”“奉托”“奉进”“奉祭”“奉敬”“奉答”“奉询”“奉闻”“奉请”“奉邀”“奉扰”“奉赠”“奉告”“奉劝”等以外,还有“奉茶”“奉命”“奉调”等,前者可以看作是连动式结构,后者可以看作是动宾式结构,动宾式结构中的“奉”可以看做是一个独立的动词。上述含有“奉”的语词用在言者或与言者关系密切的第三方为行为主体的句中时,表示言者给自己或己方的行为降格,以此彰显双方的名位关系、亲疏关系,以避免介入对方的私人领域。

(55) 晚上要去夜店还是唱歌,让你选,我都奉陪,一起嗨到爆炸,也祝所有今天生日的朋友们生日快乐喔,平安健康。(《人民网》2018年11月21日)

(56) 我们会全力准备,加倍奉还观众们,以表谢意。(《人民网》2019年05月23日)

(57) 在春节假期即将结束之时,奉上一些食疗小妙招,让大家轻轻松松吃掉身体内的火气,以更好的状态迎接即将到来的工作日。(《人民网》2021年02月18日)

(58) 老校长张干先生,寄我两信,尚未奉复。他叫我设法助其女儿(应为外孙女——作者注)返湘工作,以便侍养。(《红岩春秋》2018年第9期)

(59) 贵方如仍加以拒绝,并因此而引起纠纷,其责任应由贵方负之。专此奉达,敬颂公祺!(《人民日报》2020年02月10日)

(60) 随后,举行师徒结对仪式,青年教师为指导教师奉茶,师徒签订协议,明确相关职责,正式结成师徒。(《人民网》2020年09月21日)

例句(55)中的“奉陪”是“陪伴”“作陪”的谦敬语词;例句(56)中的“奉还”是“归还”的谦敬语词。“奉上”表示恭敬地送给对方某种东西或告诉对方某种办法;“奉送”“奉赠”等是表示恭敬地践行赠送行为的谦敬语词。例句(60)中的“奉”是一个独立承担语义功能的及物动词,而“奉陪”“奉还”“奉上”“奉复”“奉达”中的“奉”则是一个构词词素。“奉迎”与“恭迎”相近,是“迎接”的谦敬语词;“奉告”与“敬告”所表示的礼貌方式正好相反,一个表示自贬,一个表示抬升,但两者都是表示“告诉”义的敬语语词。“奉养”表示赡养自己的长辈。在现代汉语中“奉达”一般只用在书信中,是表示言者或笔者“告诉”对方某事的自谦词;“奉复”也多用于书信

中，是给对方回信时使用的谦敬语词。上述例句中的“奉陪”“奉还”“奉上”“奉复”“奉达”等均表示某种利益的输送关系。

“奉”和“敬”“恭”等属于近义关系，在含有“奉”的谦敬语词承担述语功能、行为主体为言者的语境中，谦敬语词通常表示言者本人的谦敬态度，其中也含有第一人称义。也就是说如果句中未出现主语的话，“奉陪”“奉还”“奉上”“奉复”“奉达”等的行为主体可以解释为第一人称的“我”或“我们”。从名位关系、亲疏关系的角度来看，“奉陪”“奉还”“奉上”“奉复”“奉达”中含有自下而上、自幼而长、由里向外的利益输送关系。由于这一缘故，“奉上”等经常和介词“为”“给”等搭配使用。

(61) 北京交响乐团走进清华大学，由著名指挥家李飏执棒，青年演奏家万捷旒担任钢琴独奏，为清华师生奉上一场贝多芬经典作品的专场音乐会。（《人民网》2020年11月14日）

(62) 他们给残障人士带来温暖，给留守儿童送去关爱，给贫困家庭奉上爱心。（《人民网》2021年01月06日）

例句(61)(62)可以看作是言者(笔者)进行客观描述的陈述句，句中介词“为”“给”后的名词短语所表示的个人或团体既是行为接受方也是间接地被言者抬升的对象。

“奉”在多数情况下表示谦逊低调，不过也有例外现象。“奉承”原本是“接受”的自谦词，但在现代汉语中“奉承”已经脱离了本义，一般只用来表示用好话恭维别人，其实质内涵与“阿谀”相近。物极必反，和表示尊敬的敬语语词一样，“奉还”“奉陪”“奉劝”等在满足一定语境条件的情况下，有时也可以表示讥讽、诙谐、调侃等情态语义。

(63) 以色列指控伊朗对其军队发射火箭弹后，以“近年来针对伊朗在叙境内目标的最大规模空袭”予以回击，并在10日密集发声，谴责伊朗“越了红线”，强调以色列的做法是“加倍奉还”。（《环球时报》2018年05月12日）

(64) 对于“削弱别国主权，破坏国际规则”这顶大帽子，我们原物奉还，我相信美方才是名副其实。（《新华网》2020年06月24日）

(65) 遇到“杠精”，我就回一句“你真可爱”，对方就不再抬杠了。这是以柔克“杠”。因为“杠精”最希望激起对方的回应。回应越强烈，“杠精”越兴奋。那好，咱不奉陪。如果事事回应，牵扯精力不说，既不能让“杠精”得到应有的责备，也不能杜绝他们在下一次发言时信口开河。（《人民日报海外版》2020年12月01日）

(66) 然而，就连旁观的外媒都早已看得明白清楚，威胁恫吓唬不住中国，中国有的是反制招数和奉陪到底的底气。（《人民日报海外版》2019年09月02日）

(67) 我们奉劝民进党当局停止任何谋“独”挑衅言行，不要在错误的道路上越走越远。（《人民日报海外版》2020年10月12日）

(68) 我们奉劝他不要再喋喋不休地对中国进行无端指责，以免搬起石头砸自己的脚。（《人民网》2019年11月08日）

《现代汉语词典》(第7版)对“奉还”的解释是：“敬辞，归还。”对“奉陪”的解释是：“敬辞，陪伴；陪同做某事。”对“奉劝”的解释的是：“敬辞，劝告。”然而，例句(63)(64)中的“奉还”、例句(65)(66)中的“奉陪”、例句(67)(68)中的“奉劝”等所表示的语义和上述解释毫不相干，因为其并不具有标示名位关系、亲疏关系的语义功能，并不表示言者(笔者)对闻者(读者)的谦敬态度。

语境可以细分为内部语境和外部语境。上述例句中的“奉还”“奉陪”“奉劝”等语词中不含有任何谦敬成分，谦敬义的消失与外部语境因素的作用有关，可以说是在具体的时间、场合、对象、话题的综合作用下，衍生出了“奉还”“奉陪”“奉劝”的讥讽、诙谐、调侃等语境义（contextual meaning）。另外，如例句（65）所示，在现代汉语中，“奉陪”如果和“到底”同现的话，一般不表示谦敬义而只表示讥讽、诙谐、调侃等语义。

5.5 含有“谨”的谦敬语词

《说文解字》对“谨”的解释是“慎也。”对“慎”的解释是“谨也。”虽然用今天的眼光来看，这是一种兜圈子、没有结论的解释，但是“谨”和“慎”均表示小心慎重、不事张扬，均含有谦敬义的事实由此可见一斑⁷⁾。在现代汉语中，“谨”既可以单独作词使用，也可以作构词词素使用。“谨表示祝贺”中的“谨”可以看作是一个副词，而“谨启”“谨上”则应该看作是一个成熟的动词，其中的“谨”是一个构词词素。尽管如此，“谨启”“谨上”中可分析的关系仍十分明显，前置的“谨”从状态等方面对后置词素“启”“上”进行修饰，其结构功能相当于副词。

“谨”的谦敬义主要体现在能够展示“恭敬”和“郑重”两种情态上。《论语·乡党》中有“其在宗庙朝廷，便便言，唯谨尔。”的语义用法，这句话可以理解为“在宗庙或朝堂上辩论，必须恭敬有礼”。现代汉语中“谨”的恭谦义应该与此一义项有关。《现代汉语规范词典》（第三版）把“恭谨”中的“谨”认定为是一个形容词，大概是基于诸如“唯谨尔”的语义用法，不过，在现代汉语中，我们很难看到“谨”作形容词使用的现象。含有“谨”的谦敬语词主要有“谨启”“谨上”“谨白”“谨呈”“谨告”“谨记”“谨书”“谨志”“谨谢”“谨题”“谨献”“谨承”“谨赠”“谨稟”“谨诺”“谨献给”“谨表示”“谨谢不敏”“谨致谢忱”等。

(69) 如果由于疫情的原因让您难以与家人团聚，我谨向您表达我真挚的问候。（《人民网》2021年02月16日）

(70) 区区之忱，当为先生所谅，敬希转陈蒋主席重予考虑，是所至禱！并希复示。专此敬颂勋祺！周恩来、董必武谨启 七月三十一日（《人民日报》2020年02月10日）

(71) 我只是一家小公司的小老板，像我这样的人终究帮不上什么忙，但我从心底衷心祝愿贵公司能够更加发展壮大，取得更大的成就。谨上 2018年12月14日（《北京日报》2018年12月20日）

(72) 清单末尾落款为：“谨呈，镇江市太和镇人民政府，现在住户：江贺氏、欧阳灵、王德钰、魏荣庚”，四人名字下方各盖有姓名章。（《人民网》2019年04月29日）

(73) “感谢‘金秋圆梦’行动给我的关怀和帮助，帮助像我这样贫困的家庭缓解了因升学而带来的压力。同时作为一名医学生，我会时刻谨记我的责任和使命，通过自己的实际行动来报效社会和回馈社会，帮助更多需要帮助的人。”受资助学生李娟感激地说。（《人民网》2020年12月17日）

(74) 牌匾右方题记：“乙酉仲春，同人避地赵川，赖飞武乡长急公好义，得保安全，谨赠匾额，永作纪念。”左方落款：国立河南大学校长张广舆拜题。（《光明日报》2019年08月30日）

单独使用的“谨”可以看作是一个副词，其与后置动词所构成的结构关系属于状中式结构关系。如例句（69）所示，“谨”还可以出现在介词结构之前，介词引出的是行为接受方。上述句子中

的“谨呈”“谨记”“谨赠”等可以看做是粘合力比较高的动词，另外，“谨题”“谨献”“谨赠”等行为通常伴随着利益的输送，由于这一缘故，行为主体还是利益输出方，行为接受方是利益输出的受益方。能表示利益的授受关系是由“谨题”“谨献”“谨赠”后置词素的内涵特征决定的，如例句(74)中的“谨赠匾额”所示，“赠”这一行为必然会伴随着利益的输送，“国立河南大学校长张广舆”为行为主体，是“匾额”的赠送方，“飞武乡长”为“匾额”的接受方，行为主体和行为接受方之间存在着利益的授受关系。

现代汉语中的很多双音节词是由单音节词粘合演化而成的。所谓的汉语粘合现象是指两个或两个以上的字相互融合而成的语言单位。粘合现象在现代汉语中属于比较普遍的现象，但是和英语、日语等其他语言相比，辨识汉语的词和短语却不是一件头绪简单的事，敬语语词也不例外，这是因为在汉语中词和短语的形式并非泾渭分明。如何区分词和短语，一直是困扰汉语学界的一个问题，从这个意义上讲，揭示敬语语词中的粘合现象对于研究汉语词汇的形成和发展也会有所裨益。

和普通的词汇一样，很多粘合力比较高的汉语敬语语词也是由短语逐渐演变而成的。由短语演化为粘合力较高的敬语语词并不是偶然现象，而是两个词相遇以后经过长时间的融合并逐渐固定下来的演化结果。就敬语语词的内部结构而言，即使两个或两个以上音节（词素）粘合成一个词，必须至少有一个词素承担着尊敬义或谦敬义（词素义）。以例句(70)中的“谨启”为例，“谨”只是一个词素。“谨”和“启”相互融合以后构成了一个表示谦敬义的动词，前置的“谨”具有修饰功能，承担着表示谦敬的词素义，后置的“启”承担着动态义。

“谨上”“谨呈”又可以说“敬上”“敬呈”，但是“谨”和“敬”所表示的抬升方式不同，前者的敬意输送方式是自我贬抑并通过自我贬抑间接地抬升对方，而后者中没有自谦的内涵，其敬意的输送方式是直接抬升对方。除此以外，“谨告”“谨记”“谨书”“谨志”“谨谢”“谨题”“谨献”中的“谨”亦可以换成“敬”，只是抬升的方式不同罢了。另外，“谨记”既可以作“慎重地叙述”解，也可以作“恭谦地牢记”解；“谨书”既可以用在书信的末尾也可以用在碑志的末尾，但是“谨志”通常只用在碑志的末尾，表示行为主体恭谦地进行了记述。

5.6 “请”的谦敬义

《说文解字》对“请”的解释是“谒也。”郑玄对《礼记·月令》“先立春三日，太史谒之天子曰：‘某日立春。’”中的“谒”的注解为“谒，告也。”这里所说的“告也”应该是“禀告”义。通过许慎和郑玄的注解我们可以看出，“请”的义项中有“禀告”“说明”的内涵，“请”中所含有的谦敬义应该与“禀告”义有关。在现代汉语中“请”的使用率很高，其既可以单独使用，也可作构词词素使用，而且单独使用的“请”不仅可以出现在祈使句中，也可以出现在陈述句中。

单独使用的“请”基本上可以和大多数表示受意念支配的动作、行为的动词同现，但是一般不能和“想念”“觉得”“焦虑”“担心”“害怕”“忧虑”“惊慌”等表示心理活动的动词同现，比如一般不能说“请想念”“请觉得”等。除此以外，“请”通常还不能和“有”“在”“存在”等表示存在义的动词、“能”“能够”“可能”“可以”“会”“愿意”“肯”“敢”“应当”“应该”“得”“要”等能愿动词、以及判断动词“是”连用，因为上述动词所表示的实质内涵都是非意志性的，是不受意念支配的。

表示谦敬义的“请”通常用在下对上、幼对长表达请求、希望的语境中，也可以用在一些比较郑重的场合里。“请”所表示的谦敬义随着语境的不同而可以做多种解释。“请”的谦敬义主要分布在

如下四个方面: ①用在要求或希望别人做某事(构成祈使句)时; ②表示自己恭谦地做某事(“请问”“请辞”)时; ③替代某些表示动作、行为的动词表示恭谦的语气(“您先请!”“请吧!”); ④用在购买佛龕, 供奉神像、香烛时, 表示虔诚、敬畏的语气(“请灶王爷”“请佛”“请菩萨”)。

上述四个义项中, ①的使用率最高, ①属于特殊的语义用法, ③运用离不开具体语境的支持。④的“购买佛龕, 供奉神像、香烛”的语义用法与本文的题目无关, 所以在此不做涉及。含有“请”的比较常用的语词和句式主要有“请问”“请辞”“请示”“请教”“请安”“请喝茶”“请留步”“请海涵”“请允许我……”“请准许我……”“您先请”等。

- (75) 我们身后要保护的是一座城的人民, 希望您能明白, 请您配合我们工作, 回去吧。(《人民网》2020年02月09日)
- (76) “您好, 您还没有登记, 请您到这边登记台登记。”“您好, 核酸检测请从这边走。”在界首市高铁站, 身穿防护服戴着口罩的雷霆应急救援队队长穆建国与队员们正在引导着进出站口的乘客。(《人民网》2021年01月25日)
- (77) 您好, 请问您需要办理什么业务?(《中国江苏网》2019年09月28日)
- (78) 总理平易近人, 不仅能耐心地听取各种意见, 而且能够体谅下级的困难, 我们向他汇报请示工作, 他总是给我们以支持, 帮助我们解决问题。(宋任穷《周恩来同志是长征路上最辛劳的领导者》)
- (79) 有机会, 我还会向工程技术人员请教钢丝绳接触面、破断拉力等理论知识。(《人民日报》2020年12月11日)
- (80) 为了写这本书, 他退休后十年间查阅了大量书籍, 多方请教专家, 并奔波全国各地, 拍摄体现各个节气特点的照片。(《光明日报》2020年12月21日)
- (81) 在石阡, 无论去到哪家作客, 只要进门, 主人便立即洗涤壶盏, 升火烹茶, 冲沏茶水, 敬上一杯香茶。讲究的是主人会以左手托杯底, 右拇指、食指和中指扶住茶杯, 躬着身, 微笑地说: “请喝茶”。(《贵州新闻网》2019年07月16日)
- (82) 大家好! 首先请允许我自我介绍一下。我是来自山东轻工学院印刷工程专业的刘国春。(百分网《自我介绍范文》)
- (83) 无数次敬礼前, 丁晓兵都会大声说: “请允许我用左手向您敬礼!”(《中国网》2012年10月10日)
- (84) 挂了电话, 我泣不成声。亲爱的妈妈, 请不要哭泣, 我正在做“白衣天使”应该做的事情。(《人民网》)
- (85) 特别要提醒的是, 请不要卧床吸烟, 烟头一旦掉落在被褥、蚊帐、衣服或沙发上, 极易引发火灾。(《广州日报》2020年09月29日)
- (86) 罗特当天在比利时布鲁塞尔参加欧洲联盟部长级会议前说: “亲爱的在伦敦的朋友们, 请别再玩游戏了, 时间不多了。”(《新华网》2020年09月24日)
- (87) 您是客人, 您先请!(《湖北日报》2020年09月30日)
- (88) 杨浩话语微微一顿, 手掌侧立虚指门口: “今天晚上的事情, 大家算是了了, 我想我们也没有必要坐下继续喝酒谈人生谈理想, 道不同不相为谋, 请吧。”(爱下书小说网《至尊兵王》)
- (89) “男宾两位! 里面请!” 20日11时, 长春市富城路上一家大型洗浴中心的保安喊出了

熟悉且又久违的这套迎宾语。（《长春晚报》2020年3月21日）

当言者欲以谦恭的语气表示希望闻者按照自己的意愿去做某事时通常会使用“请”，这是“请”在构成祈使句、表示谦敬义时的最基本、最典型的语义用法。就谦敬义的程度而言，如例句（75）（76）（77）所示，“请”在与人称代词“您”同现以后会产生良好的增效作用，此种用法的“请”可以看做是独立的动词。例句（81）“请用茶”中的“请”和例句（82）（83）“请允许我”中的“请”亦属于单独作动词使用的语义用法。“请允许”“请准许”之后一般只能出现第一人称和第三人称，而不能出现第二人称。如果出现第三人称的话，“他”或“她”应该是与言者情感更近，与闻者情感相对疏远的人。

指使或要求别人按照自己的意愿去做某事本身会给人以傲慢的感觉，当言者意欲淡化因命令语气而产生的非礼貌色彩时，便会使用带有放低姿态情感色彩的“请允许我V……”的话语方式。“请允许我V……”表示征询对方的许可，这种话语方式可以抵消纯命令句带给闻者的不愉快的感觉。请求对方准许自己做某事，其本身就含有低调、屈尊的语气成分，由于这一缘故，“请允许我V……”“请准许我V……”等话语方式在现代职场上的使用率比较高，其具有展示言者低调平和、不自高自大的语义功能。

禁止别人去做某事的话语方式也是如此，单纯使用“别V”“不要V”来表示禁止或劝阻对方做某事的时候，会给人以态度生硬、尊大傲慢的感觉。但是，如果在其之前加上动词“请”的话，便会部分消解生硬、尊大的情感色彩，可在一定程度上展现出言者谦和、有礼的待人态度，给闻者以相对柔和的感觉。例句（84）（85）中的“请不要”和例句（86）中的“请别”在情态上具有避免因单纯的命令、禁止而产生的令闻者不快的语义功能。

例句（78）中的“请示”和例句（79）（80）中的“请教”由于前置词素和后置词素之间一般不能加入其它成分，所以可以看做是一个粘合度比较高的动词。如例句（78）（79）所示，当行为主体为言者本人时，谦敬语词表示言者本人的恭谦语气，但是，如例句（80）所示，当行为主体为言者以外的第三方当事人时，谦敬语词则表示言者站在第三方的角度客观地叙述行为主体对行为接受方所展示的谦逊恭谨的态度。

例句（87）（88）（89）中的“请”也是一个独立的动词，其本身内涵比较空泛，一般用在替代某些表示动作、行为的动词时，其真正的所指义要根据上下文关系来进行推断。以例句（87）中的“请”为例，其所表示的替代义既可以推定为“吃”“喝”，也可以推定为“进”“出”“坐”“观看”等。当然，在具体的语境中，言者以“请”来代替诸如“吃”“喝”“进”“出”“坐”“观看”等动词时，具有向闻者展示自己的谦恭态度的功能。需要注意的是，“请”在替代“进”“出”“上”“下”等位移动词时，表示场所概念的名词通常前置，一般要说“楼上请”“屋里请”“里边请”，而不能说“请楼上”“请屋里”“请里边”。

还有一点不应忽视，虽然“请坐”“请进”“请问”“请辞”等都可以表示言者的谦敬语气，但是“请坐”“请进”和“请问”“请辞”深层中的行为主体却不一样。在“请坐”“请进”的结构中“坐”“进”等行为的具体执行人为闻者，也就是“您坐”“您进来”的语义结构。但是“请问”“请辞”深层中的行为主体正好相反，后置词素所表示的“提问”和“辞职”等行为的具体执行人应该为言者本人，也就是“我提问”“我辞职”的语义结构。

关于这个问题，我们还可以从深层结构中是否含有“要求给予许可”义的角度来加以阐释。虽然“请坐”“请进”“请问”“请辞”均表示“要求”或“希望”的祈使情态，但是在是否含有“要求

给予许可”义这一点上两者是对立的。“请坐”“请进”结构中难以解析出言者要求或希望对方给予许可、同意自己做某事的实质内涵，而“请问”“请辞”的深层结构中则可以解析出言者要求对方给予许可、同意自己做某事的情态义。也就是说，“请问”“请辞”也可以解释为“请您允许我提问”“请您准许我辞职”。从这个角度来看，我们也可以说“请坐”“请进”与“请问”“请辞”的语义结构不尽相同。

前面我们讲过，使用“请”或不使用“请”给闻者带来的心理感受完全不同，单纯的指使语气、命令语气或禁止语气有时并不一定会带来圆满的沟通效果，而恰当地使用“请”则可以部分中和或抵消因指使语气、命令语气而给对方带来的不快。除此以外，如果在祈使句中进一步使用量词“一下”“一会儿”“一个”“一些”等来构成述补式结构的话，使用程度副词“稍”等或使用动词的重叠形式的话，则可以进一步中和生硬、尊大的情感色彩。

- (90) “您好，请出示一下健康码！”车站进站口的服务员韦璇耐心提醒旅客扫码进站，她身旁是车站专门设置的“人工登记处”，为一些年纪大的旅客及扫码遇到困难的旅客提供服务。（《南宁日报》2021年02月05日）
- (91) 当工作人员即将离开的时候，李茂军的母亲叫住大家：“请你们稍等一下，我儿子有话要说。”只见李茂军艰难地在眼控仪电脑上写道：“大家对我的帮助，我无以回报，我决定把遗体和眼角膜无偿捐献。”（《工人日报》2020年09月18日）
- (92) “朋友们，请大家帮一个忙！”3月18日，阿里巴巴集团创始人马云在微博上发出求助信息。（《人民日报海外版》2020年04月29日）
- (93) 郭士强：请大家再多给我们一些时间。（《人民网》2019年11月11日）
- (94) 您好，现在是红灯，请稍等一会儿再过马路。（《人民网》2020年07月31日）
- (95) 请您稍等，我马上为您查询。（《人民网》2021年02月25日）
- (96) 中国那么大，请一定要来无锡看看！（《新华日报》2020年06月29日）

例句(90)中的“请出示一下健康码”在很大的程度上稀释了纯命令语气中的尊大色彩。具体地说的话，就是“出示健康码！”“请出示健康码！”“请出示一下健康码！”三中话语方式虽然传递的信息量基本相同，但所展现出的情感色彩不同，表示的礼貌程度也明显不同，“出示健康码！”毫无谦敬可言，但是在“出示”前面加个“请”字，听起来就会平和许多，而含有量词的“请出示一下健康码”的谦敬程度又强于“请出示健康码”。例句(95)中的副词“稍”和例句(96)中的“看看”不仅可以表示程度轻微，可以使语气和缓，还具有调整句子韵律的作用，因为“请您等”“请一定要来无锡看”不符合现代汉语的韵律习惯。

就结构特征而言，“出示一下”“等一下”“等一会儿”等属于述补式结构，“稍等”属于状中式结构，“帮一个忙”“给一些时间”等可以看作是述宾式结构，这些结构的礼貌义和其表示的动量轻微不无关系。“看看”属于动词的重叠形式。动词重叠形式的语义主要分布在主观可控的动作为上，其语法义有很多种，但大体上可以归结为三种：表示动作行为反复进行、表示进行某种尝试、表示动量轻微。用在祈使句中的动词重叠形式之所以可以使语气显得和缓，正是因为其具有表示动量轻微的语义功能。

另外，在具体的话语沟通过程中，为了避免因命令语气而使对方丢面子，还可以在“请”之前进一步加上“恭”“敬”“拜”“谨”“叩”或“烦”等，和单纯地使用“请”相比，“恭请光临”“敬请周知”“拜请回复”“敬请海涵”“叩请不吝指教”“烦请解释一下”等可以最大限度地抵消命令

语气所含有的尊大色彩，其和“恭”“敬”“拜”“谨”“叩”“烦”等相加以后所产生的协同效应能更好地反映出言者的谦敬态度。

5.7 其它谦敬语词

相对于表示直接推崇、直接抬升对方的尊敬语词，表示谦逊恭谨、间接地抬升对方的谦敬语词自成一体，构成了汉语敬语体系中的一个重要分支。除了以上所谈及的通过自我贬抑、谦逊退让的方式来避免介入或冒犯对方的私人领域，并以此间接地抬升对方的谦敬语词以外，还有一大批通过自我贬抑、不事张扬等方式间接地抬升对方的谦敬语词。比如，“久仰”“承让”“承蒙”等动词或动词短语以及副词“敢”“斗胆”、形容词“冒昧”、动词短语“麻烦您”等形式亦承担着自我贬抑的谦敬义。

(97) 我们久仰周先生大名，今天能见到万分荣幸。（《中国纪检监察报》2019年07月17日）

(98) 赵匡胤心中暗喜，连声说道：“承让！”。（《人民网》2017年02月22日）

(99) 这两年里承蒙大家的多方关照，在此谢谢大家了！（《人民网》2018年02月11日）

(100) 拙作临近出版之际，承蒙原武汉大学校长刘道玉、华中科技大学原校长李培根欣然作序。（《人民网》2017年08月16日）

(101) 战斗结束后，刘书春被押到徐海东面前，还不知趣地问：“敢问徐将军是保定军校的？还是黄埔军校的？”徐海东风趣地回答：“我既没听过保定军校的课，也没进过黄埔军校的门，我是青山军事大学毕业的。”（《人民政协报》2019年09月12日）

(102) 1979年12月6日，吕先生给苏培成写了回信，信里说：“得手教兼示《讲话》新版错误，感佩无已。已转告陆俭明同志赶制勘误表送出版社，请释念。拙作措语时伤苟简，致劳寻绎，甚用歉惶。敢请严加批剔，倘有高见，不吝赐示，亟盼亟盼。”（见《吕叔湘全集》第十九卷109页）吕先生的复信，给苏培成极大的鼓舞，他教学科研热情更高了。（《光明日报》2020年11月23日）

(103) 趁今天大师不在现场，我斗胆班门弄斧，和大家分享一点粗浅的创作心得，可以概括为一句话：在平凡中发掘非凡。（《人民日报》2019年12月30日）

(104) 在我心里早把你当做我的亲人了，所以我这次冒昧地给您写信。（《人民网》2019年11月08日）

(105) 这位年青人恭恭敬敬地施礼说道：“韩先生，恕我冒昧，晚间来打扰您了。”韩慕侠只觉得这青年面熟，却想不起来了，说道：“不妨，不妨，里面请。”（《人民网》2020年11月16日）

(106) 张老师，不好意思，这么晚了还打电话麻烦您，我的税务Ukey出问题了，现在不能开票，但购买方要求今天必须把票开过去，麻烦您帮我看看是什么问题（《人民网》2021年02月24日）

欲要创造良好的交际场景氛围，不仅需要时刻留意彼此之间的名位关系、亲疏关系，也需要根据时间、地点的不同随时调整姿态、灵活得体地运用好谦敬语词。“仰”表示抬头向上望，引申为下对上的敬慕，“久仰”表示恭谦义，如果和“大名”等连用的话，表示言者一直敬仰倾慕对方。以“承”作词素的“承让”“承蒙”等表示某种利益由对方向己方的移动，如果受益方是言者本人的话，表示言者承认自己不如对方，通过承认对方施恩与己来进行自贬，从而达到间接地抬升对方的目的。

不管是直接抬升对方还是间接地抬升对方均是情感距离在话语层面上的一种反映, 距离感是促使言者运用敬语语词的重要心理因素, 忽视名位关系、亲疏关系、交际场合的话语方式达不到预期的交际效果。有时为了避免因找不到合适称谓来称呼对方而出现尴尬, 汉语母语者在要求对方做某事之前一般会使用“敢问~”“不好意思, ~”“恕我冒昧, ~”来表示自贬。含有自我贬抑内涵的“敢”通常用在动词前, 表示言者谦指自己言行轻率、不符合身份等。“敢问”一般用在疑问句中, 除了例句(101)中的语义用法以外, “敢问先生名讳?”“敢问女士芳名?”等亦可看做是言者通过谦称自己冒昧来进行自贬并以此抬升对方的话语方式。表示谦敬义的“斗胆”亦可以看作是一个副词, 其表示“大胆地做某事”的语义用法来源于裴松注解《三国志·蜀志·姜维传》所引用的《魏晋世语》, 其中有“维死时见剖, 胆如斗大。”的语义用法。表示谦敬的“斗胆”通常作状语, 且主语一般为第一人称的“我”“我们”等, “我斗胆问一句”表示自己的“问询”轻率冒失, 以此规避因让对方回答问题而可能引起对方不快的风险。“冒昧”在表示谦敬义时, 主语也应该为第一人称的“我”或“我们”, “我斗胆问一句”也可以置换成“我冒昧地问一句”。

除此以外, 向别人出示自己的著作或展示才艺以后可以用“献丑了”来自贬, 接受馈赠时可以用“让您破费了”“愧领了”, 以此表示自己承受不起, 心有不安。在汉文化的语境中, 获得别人的赞扬时表现出谦逊的姿态是符合礼貌原则的。由于对别人的赞美直接表示接受不符合汉文化中的礼貌原则, 所以汉语母语者在被赞美时一般不用“谢谢”来回答, 通常会使用“过奖了”或“谬赞了”来谦称自己没有那么好, 不配被赞扬。

邀请别人到自己家来可以说“请屈驾来寒舍一叙”“请屈尊来寒舍一叙”; 请人担任职务时可以用“屈就”, 言者用“屈”来谦逊地表示自己的行为让对方受到了不公正的待遇。也就是说, 谦敬义是言者通过宣称自己能力不够、担当不起某事而彰显出来的, 言者通过自贬来保持与对方的情感距离, 并以此来间接地抬升对方。需要注意的一点是, “献丑”“愧领”中隐含的行为主体为言者本人, 而“过奖”“谬赞”“屈就”中隐含的行为主体为闻者或与言者关系相对疏远, 与闻者关系相对密切的第三方。“献丑”“愧领”“过奖”“谬赞”“屈就”都是维护对方面子的不二选项。

6 结语

敬语的核心功能是描摹话语交际双方的情感距离, 通过彰显彼此间距离的方式来避免介入、冒犯对方的私人领域, 从而间接地抬升对方。描摹情感距离的话语方式不是一成不变的, 它不仅随着历史的发展而发展, 而且还是历史发展到一定时期各种人际关系在表述形式上的投射。语言是随着社会的发展而发展的, 敬语也不例外。敬语内涵的变化必然会导致敬语规范的变化, 也就是说, 一些敬语语词在一定的历史时期是合乎规范的, 但在另一个历史时期就可能因内涵发生了变化而不再是规范的了。偏离了人际关系的敬语语词难以说是规范的, 由此可以认为, 建立敬语规范不是一件容易的事, 既要关注它的稳定性和继承性, 有时还要前瞻它的发展和变化。

任何人, 欲要与对方进行融洽的沟通, 给彼此之间的名位关系、亲疏关系定位并把握好自己的角色十分重要。汉语敬语的内涵中不仅包含着对他人的推崇, 也包含着对自己的贬损。从谦敬语的角度来看, 当言者把自己的行为或与自己关系密切的第三方当事人的行为降格时, 便会自然而然地产生距离感, 通过显得“外道”的话语方式间接地抬升闻者或与闻者关系密切的第三方。也就是说, 谦逊恭谨、自我贬低的话语方式的所追求的交际效果是为了彰显距离, 维护对方的面子, 从而间接地抬升对

方。

不管是研究尊敬语还是研究谦敬语都离不开人称的视角，汉语中的尊敬语、谦敬语还是对情感功能和指称功能进行区分的一种手段。在表示言者向闻者展示谦逊恭谨、低调平和的态度且隐含含有第一人称的内涵这一点上“家父”“家母”“寒舍”“犬子”等名词或名词短语和“久仰”“请问”“拜托”“拜访”“恭候”“承让”“承蒙”“奉陪”“奉还”等动词或动词短语完全相同。但两者之间也有差异，前者表示对言者或与言者关系密切的当事人的身价或所属物进行降格，而后者则表示对言者的动作、行为、变化或交谈议题中所涉及到的与言者关系密切的当事人的动作、行为、变化进行降格。身价或所属物属于名词范畴内的事情，而表示动作、行为、变化等则属于动词范畴内的事情。

注

- ¹⁾ 关于汉语敬语的体系问题请参照战庆胜（2020）《关于汉语礼貌语系统问题的考察》。
- ²⁾ 除了“愚兄”“愚弟”“愚侄”“愚见”“愚意”等含有“愚”的谦敬语词以外，“愚心”（言者贬低自己的意见）“愚老”（年迈者自贬）“愚臣”（大臣自贬）“愚志”（言者贬低自己的心志）“愚言”（言者贬低自己的话语）“愚衷”（言者贬低自己的心愿）“愚情”（言者贬低自己的衷情）“愚诚”“愚款”（言者对自己诚意的自贬）“愚策”（言者对自己策略的自贬）“愚虑”（言者贬低自己的思虑）“愚怀”（言者贬低自己的见解）等也表示谦敬义，但这些古汉语中的谦敬语词在今天已经很少使用了。
- ³⁾ “拙夫”（言者自贬，指自己的丈夫）“拙室”“拙妇”（言者贬低自己的妻子）“拙宦”（言者用来表示自己仕途不顺）“拙讷”（言者自谦自己学识不够，反应迟钝）“拙恶”（言者贬低自己的作品）等也表示谦敬义，但这些语词在今天已经很少使用了。
- ⁴⁾ “拜”单独作动词使用时可以带宾语，比如“拜他作干爹”“拜佛”“拜师”“拜天地”中的“拜”是一个及物动词。
- ⁵⁾ “恭”和“敬”虽然属性相似，但语义用法不尽相同，前者不能单独使用，也不能接受其他成分的修饰。
- ⁶⁾ “奉上指示”“把他奉为楷模”“给恩师奉茶”中的“奉”属于可以带宾语的及物动词。
- ⁷⁾ 关于《说文解字》对“谨”和“慎”的解释详见上海教育出版社（2003）出版的（汉）许慎撰、（宋）徐铉校定《说文解字》第62页和第283页。

参考文献

- 陈汝东（2000）《对外汉语修辞学》广西教育出版社
- （汉）许慎撰、（宋）徐铉校定《说文解字》上海教育出版社（2003）
- 胡明杨（2004）《汉语礼仪用语及其文化内涵》上海辞书出版社
- 滝浦真人（2005）『日本の敬語論—ポライトネス理論からの再検討』大修館書店
- 苏新春（2006）《文化语言学教程》外语教学与研究出版社
- 洪成玉（2010）《谦词敬词婉词词典》商务印书馆
- 辞海编辑委员会（2010）《辞海》（第六版）上海辞书出版社
- 三宅和子（2011）『日本語の対人関係把握と配慮言語行動』ひつじ書房
- 王衍军（2014）《汉语文化词汇概论》清华大学出版社
- 黄红娟（2014）《汉语词汇负面义研究》社会科学文献出版社
- 李行健主编（2014）《现代汉语规范词典》（第3版）外语教学与研究出版社
- 郑娟曼（2015）《现代汉语习语性贬抑义构式研究》中国社会科学出版社
- 中国社会科学院语言研究所词典编辑室（2016）《现代汉语词典》（第七版）商务印书馆
- 张浩（2018）《绝对敬语研究》南开大学出版社
- 戦 慶勝（2020）《关于汉语礼貌语系统问题的考察》『国際文化学部論集』第21巻第1号，鹿児島国際大学国際文化学部
- Geoffrey leech 著，田中典子監訳（2020）『ポライトネスの語用論』研究社